والسنة الثالث ونستدل بحاله فى الاصل فى تلك السنة على حالة الاخوة والاخوات
وغيرهم كما يستدل بصاحب البيت الثانى ويجعل رب الساعة الرابعة للبيت المرتفع
من طالع الاصل وللسنة الرابعة ويستدل بحاله فى الاصل فى تلك السنة على حاله
كما يستدل بصاحب البيت الرابع من طالع الاصل وكذلك تصنع بالساعات على الولا تجعل
رب كل ساعة لبيت من البيوت الاصلية فيكون رب الساعة الثانية من رب الساعة
التى ولد فيها المولود للبيت الثانى من طالع الاصل ويسمى رب كل ساعة باسمين احدهما
خاص مثل اسم صاحب البيت التى شاكله فى الدلالة ورب الساعة الاولى يقال له رب
ساعة الطالع ورب الساعة الثانية منه يقال له رب ساعة بيت المال ورب الساعة
الثالثة يقال له رب ساعة بيت الاخوة ورب الساعة الرابعة منه يقال له رب ساعة
بيت الاباء ورب الساعة الخامسة منه يقال له رب ساعة بيت البنين وكذلك كل ساعة
منها تسمى باسم البيت الذى له مثل دلالته والاسم الثانى عامى وهو ان كل واحد منهما
اى صاحب ساعة يكون يقال له صاحب الدور ويستدل برب كل ساعة منها فى الاصل
وفى تحويل السنة على الخير والشر كما يستدل بالشال خداى فان كان رب الساعة
الاولى وهو رب ساعة الطالع وفى الاصل صالح الحال دل على سلامة البدن فى السنة
الاولى وان كان ردى الحال دل على العلل والامراض فيها وان كان رب الساعة الثانية
وهو رب ساعة بيت المال صالح فى الاصل وفى تحويل السنة الثانية دل على صلاح
الحال فى المال وان كان ردى الحال دل على الفساد فيه وان رب الساعة الثالثة
وهو رب ساعة بيت الاخوة فى الحالين صالح الحال دل على صلاحهم والزيادة فيهم
فان كان فى برج ذكر كان فى الاخوة الذكور وان كان فى برج انثى كان
ذلك فى الاناث وان كان منحوسا دل على فساد حالهم او تلفهم فان كان رب
ساعة بيت الاباء منحوسا فى برج ذكر كانت حالة الاب حالة ردية فان كان فى
برج انثى كانت حالة الام ردية وكذلك تنظر فى ارباب ساعات سائر البيوت
الاثنى عشر ومتى ما كان فى تحويل بعض السنين رب ساعة الطالع الاصلى ورب
وسط السماء فى الاصلى صالح الحال مسعودا دل على صلاح الحال فى تلك
السنة والظفر بالافعال النافعة والسلطان والفوايد وكذلك اذا كان بلغ
المنتهى ورب ساعة هذين الموضعين منه كذلك فى صلاح الحال فان كانت ردية
الحال دلت على خلاف ذلك فى ممرات الكواكب بدرجة القسمة او القسم او بدرجة الانتها

او درجة

او درجة طالع التحويل او قمر التحويل او بعض الشعاعات او السهام او الاثنى
عشريات او الى اربابها اذا مر كوكب من الكواكب فى بعض الاوقات بالمواضع
التى ذكرناها فانه يحرك طرفا من دلالته نفسه ودلالة ذلك الشى وان نظر الكوكب الى
موضع غيره من اى جهة كان النظر الى بعض دلالته واذا مر الكوكب الذى له فى السنة
شهادة فى بعض الايام باثنى عشرية من الابراج او كوكب من الكواكب الاولى له الاثنى عشرية
مثال ذلك الاثنى عشرية البيت الرابع وقعت فى البرج الثانى فعلينا اذا مر
بذلك الموضع الكوكب الذى له فى الشهادة فى السنة فانه يداول العقارات والمال
والنفقات والغلات فى هذه جملة دلالته من هذه الجهة ولكل واحد من الكواكب دلالة
اخذ على اشيا قد ربيت احدهما من الاخر الا انا تركنا ذكرها لانه يستدل على ذلك
من الاشيا التى تقدم ذكرها وصلاح كل واحد منهما فى الوقتين وكلها دل علم الكواكب
ان فى هذه المعنى من الخير والشر فانه يظهر عند بلوغه فى التحويل الى موضع غيره
فان كان ذلك الكوكب فى الاصل ناظر اليه كان ذلك الشى من سبب شى قديم
وان كان نظره اليه فى التحويل فقط كان ذلك من سبب شى حديث وان كان
نظره اليه فى الوقتين جميعا اعنى الاصل والتحويل كان ذلك من سبب شى قديم
وحديث وان لم ينظر اليه فى الوقتين جميعا اعنى الاصل والتحويل كان ذلك
من حيث لا يعرف وان كان مر تبطين فى الاصل من قبل البرج كانت دلالتهما
ضعيفة وذلك ان فى ممر الكواكب فى تحويل السنين بمواضعها الاصلية
يمر بعضها بموضع بعض فى التحويل دلالات على اشيا خفية من الخير والشر وعلى
دوام ذلك الحادث وكذلك يجب ان يتفقد مواضعها فانه ربما بلغ الى
البرج الذى كان فيه من اصل المولود ولم يبلغ تلك الدرجة نفسها او يكون قد
جاوزها واذا بلغ فى تحويل درجة التى كان فيها فى اصل المولود او الجزو الذى
كان فيه فى الاصل متقدما تلك الدرجة ~~[illegible]~~ الاصلية نصف جرمه او اقل او متاخرا
فانه ينقص من دلالته بعض النقصان بحسب القرب والبعد خيرا كان دلالته
او شرا وان كان بينه وبينها اكثر من مقدار نصف جرمه وهو ذاهب الهلاك كان
دلالته دون ذلك وان كان قد جاز بها عن هذا البعد فان دلالته تكون على الشى
القليل من جنس تلك الدرجة لانه يدل على كل شى قد غاب ومضى وعلى الفكر والحزن
والتاسف والندم وعلى هذا القياس يكون النظر فى بلوغ بعض الكواكب فى تحويل