السعود فى البرج الذى انتهت اليه السنة او على شكل من اشكاله ويكون خاليا
من نظر النحوس وان يكون رب ذلك البرج سعدا وان يكون فى الاصل كان معه
سعدا وان يكون فى الاصل كان معه سعد او ينظر اليه وان يكون شرقيا مستقيما
فى حظوظه وان يكون فى التحويل فى وتد او فيما يليه وتد شرقيا بارزا مع السعود
او على شكل من اشكال المناظرة فان ذلك يدل على سلامة السنة وصحة البدن فيها
وطيب النفس والسرور فى امور هيلاجها بقدر موضعه وولايته وكلما تزيد فى
اصل المولود وكلما افسد من هذه الحالات ادخل بقدر دلالة تلك الحال وكذلك
فى كل صنف منها ثم انظر الى الكوكب الذى انتهت اليه القسمة امن السعود هو
ام من النحوس واين كان فى اصل المولود وفى التحويل وما كانت دلالته فى اصل المولود
وكيف حالته كانت من التشريق والتغريب والفساد والصلاح وما يلى انتها
الحصة القسمة فى الاصل وفى التحويل من الكواكب فانه افضل ان تنتهى القسمة الى حد
السعود وان تكون رب القسمة فى اصل المولود جيد الموضع فى الفلك والتشريق
وان كان فى التحويل ايضا كذلك فهو افضل سيما فى التحويل الذى ينتهى الدور
فيه الى ان يشتمى النيرين فانه ينفرد بتدبير السنة رب القسمة ورب
برج القسمة وافضلها ان يكون فى تحويل السنة على ما وصفت من الحال وان
يكون السعود تطرح شعاعها الى ذلك الحد فان تطرحها الشعاع فضلا
وزيادة فى تلك السنين سيما فى السنة التى يصلح فيها برج الدور وصاحبه
فى كل صنف واردى ذلك ان تكون فى هذه المواضع التى وصفت تليها
النحوس ويلتقى اليه الشعاع فى الاصل فى مر السنين فان ذلك يدل مع
سوء الحال فى تلك السنة على المرض فى البدن من جوهر النحس وما يدل
عليه بقدر موضعه فى الاصل والخوف من الموت اذا لم يكن معه سعد يطرح
الشعاع الى ذلك الحد وانظر ايضا الى القمر فى السنة فان له دلالة قوية
سيما فى امر البدن فانه جيد ان يكون على حال محمودة سيما اذا كان التحويل
بالليل فانه اوكد وكذلك فانظر لحال الشمس اذا كان التحويل بالنهار
فانه لا خير فى الجاه والقدر اذا نحست الشمس وكذلك فانظر الى البرج الذى
كان فيه سهم السعادة ما حاله فى السنة فانه قوى فى امر السعادة ان يكون
سعودا او يكون ربه مشرقا وبرج الانتها منه وصاحبه وكذلك فانظر الى سائر

السهام

السهام اذا بلغتها او النحوس او انتهت الى مواضعها السنون او الشعاع
فانه يدل على الخير على حسب السهام والكوكب الوالى عليه والموضع الذى
بلغ السنة وتدا فانه جيد فى الاقدام والاتصال بالسلطان غير ان وتد الارض
اذا نحس صاحبه دل على النكبة وكذلك السابع ولكنه دونه واذا انتهت
السنة الى البرج الثانى فقوى ما دل عليه من جهة المال وكذلك انتهاؤها الى سائر
البيوت الاثنى عشر فانه ما دل عليه فى الاصل يكون فى السنة التى ينتهى اليها اقوى ومتى
كان برج الدور سادس الاصل او ثانى عشر ونظر اليه نحس بغير نظر السعود دل على
المرض انتهاء السنة الى بيت السفر او مقابلته او التربيع منه اذا وافق سهم السفر
الى ذلك الموضع دل على السفر وكذلك ان كان الوالى فى وتد المغرب مع القمر وكان البرج
هبوطه او قبال التربيعة الانتها الى مواضع الكواكب وانتهاء السنة الى البرج الذى
كان فيه زحل وينقل فى السنة فيه او ينظر اليه من تربيع او مقابلة يدل على
المرض من سودا او حمى او ناقص والبكى والوضيعة سيما اذا كان زحل فى وتد
او فيما يلى وتدا وان كان النظر من تثليث او تسديس فهو اشر فان نظر اليه المريخ
زاد شرا ونهكه من مرض الى مرض وان نظر سعد الى زحل انتفع بالادوية وانتها
السنة مكان المشترى اذا كان ينظر اليه المشترى فى التحويل من تثليث او تسديس
فانه يصيب منزلة وجاها وسرورا فى المال والولد والاصدقاء ويكون ذلك
بسهولة وان كان النظر من تربيع او مقابلة كان بعسر وان كان معه نحس فسد
من الجهة التى ينظر منها وان كان النحس فى البرج افسد ما دل عليه المشترى ودخلت
عليه الغموم والحزان فى المال والولد وان انتهت السنة مكان المريخ والمريخ
فى التحويل فيه او ينظر اليه من التربيع او المقابلة دل على الخوف الشديد
والضرب والجراحة والقطع والحمى والحريق سيما اذا كان المريخ فى وتد او ما يلى
وتد وربما دل على سفر فى خوف **انتها السنة** مكان الشمس والبرج فى وتد
من اوتاد الاصل يصيب خيرا من السلطان والاباء فان كانت منحوسة لقى من السلطان
شرا وغما من قبل الاباء ومرضا حارا يابسا **انتها السنة** مكان الزهرة او البرج السابع
وموضع سهم التزويج او بعض اوكاد التزويج وانفق المشترى والزهرة ينظر اليه
فانه يدل على التزويج وكذلك ان بلغ المشترى فى السنة الى مكان الزهرة او
نظر من بيته او من بيت الزهرة من التثليث او التسديس فانه يدل على التزويج

Copyright © King Saud University