

أردت شرأشي فليكن سهم السعادة فما جربت المشرى متصلا به أو بالزهرين  
 فأنما فيه خير المشرى وإن أردت بهيه فليكن القرف مشرف أو في مثلته  
 ساقطاً عن النور ولا ينظر إليه إلا بلوغ السعد فان ذلك لا ينبغي به شيء ما يجب  
 فيه وإن أردت أن تشتري شيئاً فليكن من قرضه والقرف في ترويح النشم  
 الثاني في ترويح ناقص وهو ناقص الضوء والحساب مع عطاره وهو أسلم  
 من النشم فان لم يتحقق أن يقارن عطاره فليكن عطاره رديماً من النشم  
 ومن كان القرف في ترويح النشم الأول واشترى شيئاً اعطيه ثمنه الذي يساويه  
 وكان على يد غيره على يد غيره وعدله فان نظر المشرى إلى القرف وهو في هذا الموضع  
 من النشم كان فيما بينه وبين غيره صديقاً وعدله وإذا جاز القرف في هذا الترويح  
 إلى المقابلة كما أشركه أو حقه له به شيئاً أو حبه نأه أو طلب حصة منه  
 وإن اشترى من القابلة التي ترويه النشم الثاني فهذا هو جود على المشرى وإن اشترى  
 في هذا الترويح المتقاربة فإنما هو على إرادته يشتري شيئاً سراً أو مكتملاً لا يعلم  
 موافقة ولا يتبينان نظراً في سهمه وإنما القرف الربيعين العريشين وهما من  
 العاشوراء السابعة وبقية رتب الطالع ناقصاً في الترويح وسط السمان  
 من المأصلاً كما أجود فيما يشترى رديماً وإن أردت جوداً فلا يظلم الربيع ما لم  
 القرف عطاره أو رتب بيت الملى ودرجة بيت الرجا وافر موضع صاحب حردوا جهل  
 لعطارد فيصعب ذلك كله والحق القرف ملتبس أسفوا بما عد السعدين والقط  
 المخبئ عنهما جيد وليكن عطاره مستقيم الترويح في بيته أو شرفه أو فوضه بارزاً  
 النشمية غير ملتبس بالمخبئ ولا يبرح فلا يصبو له ولا يصدور النشمية الرافعة  
 فخره ليرجع فانه يفتكسر وقتاً في ترويح ما لا يهمل راجع والمخبر على الصبر في  
 استقامته فاجعل بيتك من المخبئ خاصة تقارن المشرى أو الدهرة أو مصفلاً  
 وأصل القرف فانه لا بد له من رجوع عطاره وليكن رتب حردو كرتيت الرجا أو رتب  
 بيت الرجا سهلاً منظر لعطارد ولا يسقط احد السعدين عن عطاره وقتاً  
 وليس خذرك من العالم الصلى فتوجه المالك القرف عطاره ورتبه سهمه لهما  
 ودرجة بيت الرجا وإلما انه تلبس المخبئ متى مناه المخبئ  
 يمكن ذلك في الأيام المشهور والقرف في المشرى في الرجوع الزايد  
 وهي المعجزة وليكن من الطالع في الرجوع الزايد ومنها الذكران ورتب الطالع

وذكر بعضه انه ينبغي ان  
 كونه في ساعة الخرج  
 أو سعة النشم

في احد هذه المواضع وبسعد السماء ورتبه سهمه والرجوع عطاره بشئ في  
 سليم يسرع النشم الأراضى اعلم ان الطالع ورتبه صاحب الدين وهو المقرض  
 والسابع وصفاً للذي استقرضه عطاره والقرف يذلان على الدين نفسه  
 فإذا كانت مشككة بين رتب الطالع ورتب السابع وكان القرف عطاره في الطالع  
 أو مع صاحبه عودين في ذلك فهو له فان كان القرف عطاره في الطالع أو مع  
 تحت الشعاع فإن النشم دليل الدين يد القرف فإذا كان القرف في الطالع  
 أو مع صاحبه عودين في ذلك فهو له فان كان القرف في الرطب في المخبئ  
 أو كان حاداً في المخبئ أو في درجات الاستدراك أو القوس أو كانت  
 هذه الدرجات هي الطالع فلا يخرج للمضى وهو جيد الأخذ **وقال**  
**عبد الجبار** أخيراً في الأراضى في ساعة زحل وساعة النشم على النشم المقرض  
 والقرف المقرض لأن القرف إنما اخذ من النشم **المشرف** واعلم ان  
 هذا عكس الذي قد ذكره رديماً ينبغي للمخبر ان يخذ والقرف في  
 الأسد والسنة أو الدوا أو القرب أو القوس وليكن القرف ناقصاً  
 فيمنه نظر الزهرة والمشرى وعطاره احد البروج التي ذكرنا  
 ورتب الطالع والسابع سليم كما تملكون ورتبه سهمه من المخبئ والنشم  
**النقلة من منزلة المخبئ** سبيل النقلة كسبيل المخبئ إلى البلد والسعد  
 سواء وفي النقلة من الزايدة ينبغي ان يجعل البرج الرابع والنوا والأسد  
 فانه ذلك يد على خصامة المخبئ وجودة المكافاة وقلة الربت فاما العقب  
 فيد على كثرة حشرات الأرض وذوات السم لا سيما ان نظر لها من زحل والمخبئ  
 ولا يكون في الربيع محس ولا ينظر إليه بظفره أو واجوده لأن يكون الزهر  
 في الرابع وليكن اعتباراً في النقلة من دار البرج من سكن إلى سكن  
 على ان يجعل الطالع والسابع نقيين من النشم والقرف خاصة متصلاً بالسعد  
 وذلك السعد الذي يتصل به القرف عطاره في الشمال زايلاً في الحجاب والنور  
 ورتب الثامن والثاني بقياس النشم ويكون رتب الثاني في الطالع أو في  
 وسط السماء أو في بيت الرجا والساعة فانه أجود ما يكون في هذا الباب  
**عند الكعبة** إذا أردت في الكعبة أو شيئاً يجعل بالليل  
 أو عملاً أردت معاوذة فليكن ذلك والقرف في برغ ذي جسد نقي

انما اعلم رتبته بالليل  
 انما اعلم رتبته بالليل  
 انما اعلم رتبته بالليل

وذكر بعضه انه ينبغي ان  
 كونه في ساعة الخرج  
 أو سعة النشم