في برج من ابراج الفلك ولا يكون صاحب بيته غير ناظر اليه ولا يكون هو
في السادس ولا في الثاني عشر ولا مع احد العقدين حيث لا عرض له وان
يكون زايدا في الضوء والسير صاعدا بعرضه في الشمال في شرفه او شرف
الشمس او المشتري او الزهرة معه مستقيم السير في وتد من اوتاد الابتدا
ولا سيما في الطالع او في وسط السما في حظوظها وحيزها واجود ذلك
ان يكون الطالع والقمر في بروج ارضية وسيما في الثور والسنبلة واذا كان
الراس ايضا مع المشتري في الطالع ونير النوبة في وسط السماء دل على بقاء
المدينة ونفع اهلها وحسن عاقبتها واذا كان الطالع برجا ذا جسدين دل على
كثرة الناس والاجناس ولا سيما اذا كثرت الكواكب الناظرة الى الطالع
ومتى اتفق في وقت بناء مدينة ان يكون عطارد مع الذنب دل على كثرة الذنب
والخداع والخصومات والاراجيف فيها وان كان المشتري معه كالحظر في
عظمايها ومع الشمس في روسايها ومن يملكها ويستولي عليها ومع الزهرة في
نسايها ومع زحل في مشايخها وخدمها ومع المريخ في شبابها ومقاتلتها
ومع القمر في عامة اهلها وساير من يشتمل وكلما كان احد هذه الكواكب
في موضع جيد قوي دل على الصلاح والنفع في الحصن الذي يحصنه كما قدمنا
وصفه واعلم ان طالع المدينة على حياة اهلها وثانيه على حالهم وقدرهم
ومعاشهم وثالثه على دينهم ورابعه على عاقبة البنا وما يؤول اليه امره والمواضع
الخفية فيه كالمخابي والكتاريج وخامسه على الاولاد في المدينة وسادسه
على العبيد فيها والامراض التي تلحق اهلها وسابعه على تزويجهم وخصومتهم
وثامنه على هلاكهم واعدائهم وتاسعه على اديانهم واسفارهم وعاشره
على اعمالهم وتصرفاتهم وروسائهم وحادي عشره على اخوانهم واعوانهم
وثاني عشره على دوابهم وجيوشهم واعدائهم فحيث ما كان النحس منها او كان
رب البيت منحوسا فاحكم بفساد ما يدل عليه وكذلك اذا كان السعد او رب
البيت مسعودا في وقت ابتداء البنا فاحكم لما يدل عليه بالخير والقوة
ومتى كان في وتد من اوتاد المدينة منفردا دل على الابطا والتاخير
والمريخ على الظلم والغشم والغضب والضرر والحريق ومتى كان زحل والمشتري
في ابتدا البنا مشرقين متناظرين نظرا محمودا في اماكن قوية من الفلك

كان

كان ذلك من العلامات الجيدة في بقايه وثباته وقال حرر دارا اجود
الاختيار لابتداء البناء ان يكون الطالع وربه والقمر في بروج ارضية
او مائية والقمر زايد النور في سبعة ايام الى اربعة عشر يوما زايد
السير والحساب صاعدا بعرضه وميله او باحدهما في الشمال ذاهبا من هبوطه
الى شرفه متصلا بنجم سعد في شرفه او شرف نفسه فاما منحوس فوق
الارض بالليل وتحتها بالنهار متصل بكوكب سعد فوقها خاليا من الكواكب
اذا كان فوقها في البروج الطويلة المطالع زايدة وهي من اول السرطان
الى اخر القوس فان تكاملت هذه الصفات والا فاجتهد في اكثرها واحذر ان
يكون القمر فيما بين جزء الذنب الى تسعين درجة منه فانه اسوا ما يكون حالا
لانه هابط بعرضه في الجنوب ولا يجب له ان يكون بهذه المنزلة فيما بين اخر
السنبلة الى اول الحمل فانه يهبط في ميله ايضا فيها ناقص النور والسير فهذه
احوال اذا اجتمعت في القمر افسدته وتجنب كون النحوس في الطالع والرابع
وافساد صاحبيهما والقمر فان زحل اذا نحس الطالع والقمر افسد ذلك
البناء المال والامطار والسيول عند تمامه ودل على الهدم والريث في
ابتدايه وعمله والمريخ اذا نحسهما دل على الحريق والهدم والنهب وقال
او حل عن من حكى عنه من الاوائل متى اردت تبني منزلا لك ولعقبك
من بعدك فاصلح القمر والطالع وربه وسهم السعادة فانها اوكد دلالة
على الرياسة والخير والفايدة واصلح عطارد ايضا واجتهد في اسقاط
المريخ عن جميع ذلك ان قدرت عليه فان لم يكن فاجعل الزهرة فوقه في موضع
جيد من طالعه وفوقها على المريخ من تثليثه او تسديسه او في وتد
يستعلي فيه عليه واسقط زحل عنهما ما استطعت فان المريخ لا يكاد يفسد
شيا معهما لانه يهواها ابدا معه ومع القمر اذا ناظرها من مودة وزحل كثير
الضرر مع الزهرة اذا شاركها في شي ونظر اليها بقوة من موضع له فيه
مزاحمة وليكن القمر زايد النور والسير والمشتري والزهرة في قرانه او تثليثه
او تربيعه واسقط زحل والمريخ عنه فان زحل يدل على البحر في البنيان
والترتيب وطول العمل والعناية والمريخ يدل على هدمه ونهبه واحراقه ووافق
قولحرداد في باقي الاختيار فلم ياتي به ويكره استخراج المياه والانهار

جامعة الملك سعود * عمادة شؤون المكتبات * قسم المخطوطات

Copyright King Saud University