ان يكون محترقا او ساقطا او يتصل بكوكب ساقط ولا يقبله واجعل صاحب
السابع يتصل برب الطالع او في الطالع او الثامن وضع المريخ ان طلبت
يلتقيان في الاوتاد ليكون اللقا وبطو الحرب وضم الى المريخ سعدا له
في حرب الطالع نصيب تمنعو من الطالع ولا تصير الى الحرب ابدا الا والمريخ
في تسييره ولايه ان يكون رب الطالع وهو قوي جيد الموضع ليس بناسد
ولا منهم ولا محترق وليكن في برج مستقيم الطلوع ولا تجعله الا في حيز
الطالع وتظير معونته للذي سيتوت للحرب ابد وتسيير الجنون فانهم
يسلمون باذن الله واصلح الثاني وصاحبه لاعوان البادي والثامن وصاحبه
لاعوان العدو ولا تجعل رب الثاني في السابع ولا في الثامن ولكن اجعل
رب الثامن في الثامن واجعل سهم السعادة او ربه في الطالع او الثاني
وجنبهما السابع والثامن ولا تجعل القمر ورب بيته فاسد حتى يبتدي
الامر كذلك وكذلك لا تخط اثني عشرية القمر ولا بد في امر الحروب
من ان تصلح نجوم القتال وهي المريخ وعطارد والقمر ورب بيته
فانظر في صلاح هذه ولا تغفل عنها واعلم ان الجيشين جميعا
اذا الحكم خروجهما الى القتال كما وصفت فانه يظفر الذي ولد
منهما ليلا ومن له في ميلاده المريخ اجود موضعا لان المريخ هو صاحب
الحروب والموكل بها وعسى يصطلحان ويرفضا حربهما وذلك الحين
موضع خروجهما جميعا للقتال هذا الفصل كلام سهل بن بشر الاسرائيلي
وقد جاد واحسن وقال ابن عيسى اقم الطالع واجعل قرعة القتال التي توخذ
من المريخ الى القمر ويلقى من الشمس واحذر ان تجعلها ورب بيتها في السابع
او في الرابع فان الظفر ان كانت في احد هذين الموضعين للعدو ولان
الرابع يدل على الانحطاط والسابع على النكبة ولا في الثامن لانه يدل
على الضعف والمماطلة وكذلك لا سهم الغلبة وهو الذي يوخذ من الشمس
الى المريخ ويلقى من الطالع فتجتنب ان يقع هو وصاحبه في شي من هذه الاماكن
ولا تقاتل عدوك والقمر في الثور ملتبس بالمريخ ما استطعت فانه ردي
للبادي فان كان القمر في الجوزا او السرطان فاجعله في مثلثة المريخ
واحذر السعدين في مناظرته وابتدي من تريد محاربته او مخاصمته

فان

فان الظفر للبادي يبتدي بالقتال والقمر بالسنبلة او بالجدي
واحذر عدوك في هذا الوقت وتوقبه واحذر ان يكون زحل
ايضا في الشي من هذه البروج مع القمر واردت ان يختار لرجل يريد
محاربة عدوه او مخاصمته او خلع سلطانه فافضل ذلك ان يكون القمر
بريا من النحوس مناظرا للسعود فانه يدل على قوة المحارب والخالع
وطول بقائه ومتى سرت الى رجل فاجعل الطالع بيت كوكب علوي
وصاحبه فيه او في وسط السما او الحادي عشر واحذر ان يكون في
السابع او الرابع او الاحتراق او متصل بكوكب ساقط لا يقبله
او نجم فيه هبوط فان هذه احوال ردية او مواضع غير محمودة ومتى
رب الطالع في اجود الاماكن الا ولم ورب السابع يتصل به فانه خير يدل
على الظفر ومتى كان رب السابع في الطالع متصلا بكوكب ساقط لا
يقبله او بكوكب يدخل في الاحتراق واحد النيرين يتصل بصاحب الطالع
او كلاهما دل على الظفر باذن الله وقال الفضل بن سهل افضل ذلك
ان سعته في يوم المشتري وساعته او يوم الشمس او الزهرة وساعتها
والطالع بيت سعد وذلك السعد مشرق في الطالع او وسط السماء
او الحادي عشر ورب الساعة معه او غيره من السعود ومتى كان في
الطالع سعد دل على الغنيمة في الوجه والسلامة في النفس واذا قارن
القمر سعدا دل على السرور واذا اتصل به وهو زايد النور دل على سهولة
السفر ونجاح العمل وسيما اذا كان الطالع والقمر في برجين مستقيمي الطلوع
فان هذا من اصدق ما ذكره دراينوس وغيره من علما بابل في هذا المعنى
لان المعوج يدل على العسر وخصوصا المنقلبة منها فانها توكد العسر والانتقال في
في كل مطلب ومقصد ومتى كانت الشمس في الطالع في مثل هذه الاختيار
وهذا الحال دل على الصراحة والضبط والنفاذ ولكنها ردية في باب
الغنيمة والفايدة وربما انصرف الغازي منها صفرا ان ارتفعت في
برج انثى او في هبوطها والنحس ناظرا اليها والقمر في الطالع في
ابتدا الليل او في وسط السما وهو يتصل بسعد غير منحوس فانه يدل
على الاستقلال والثقة وخاصة ان كان في شرفه وصاحب الشرف سيما

Copyright © King Saud University