

ساعة من ليلة الاثنين الى اخر ليلة ثم كذا ابدأ حتمت في ساعات الشهر
 وبسبب ما لا يحتمل المتغير اعلم ان الساعة الثانية وتسمى الساعة المحترقة
 من الساعة التي يتجمع فيها النيران في حقيقة واحدة الى ان تعلق في حجرة
 ثم ادر الساعة على ثوبها هدرناه فان ان ابدى في هذه الساعة المحترقة والقتال
 دلت للبيد على ذلك فاعلم ان الساعة العظيمة في هذه اوجها احما بيدي
 فملكه في الساعة الاربع الاورد من الزهرة المحترقة فان ابدأ فيها
 سببها بالقتال حين عليه الساعة وان ابدأ في الاربع الساعة الثانية من
 هذه الاثني عشرة المحترقة حيف على ما واخذ له **صالحه العدي**
 للكدى والنظر ان كان صاحب الطابع ورب الساع في جمع واحد وكاتبها
 كوكب فانظر فان كان الكوكب الذي بينهما مسود على ان رجلا سوي بينهما
 في الصلح وان كان الكوكب الذي بينهما في حوضهم فهدرج من اهل البلد حروف
 فعل في قدره ومرتبه وسماوات من الحال التي هو عليها في الاقبال والادبار
 والتمويه والتربس والاستقامة والرجوع والحلق وغير الخلق فان كان
 بؤبؤ في وضعه فمدغيب من البلد وان كان يحترق في البيت والشرف والحلقة
 في حده او في وجهه فمدشرد في الموضع وان كان ليس من اهل وان ادرت
 ان تعلم ان الذي يبين ظهر اليباليه فانظر الى اربعين هو اهل بالزهر الى الطالع
 او الى الساع فالى ايهما كان من همدالى ذلك الاضع وفي اخره اسع وعلم
 اسفق وان اردت ان تعلم حيلة فلهذا يرمي للاطبيع السقوا التي بين الكوكبين
 اكان الحترق في ذوى الدين والعدل والوجوه والنيل وان كانت الزهرة
 في ذوى الحرة والنظر في انظار الى رب ذلك السعد وان في طبك طبيا علم كسا
 وصفه في غير موضع وان كان نزل في المشهور ما شبه ذلك وان كان الحترق
 في ذوى العيب والحكام الكلام وان كان المخرج في ذوى الخيرة واصحاب
 الحرب وان كانت الشمس في اهل بيت الملك وسلطان عظيم وان كانت الزهرة
 في ذوى القوة والمروءة واللذان وان كان عطا ردف في ذوى التباير
 والكسب والادبا وعلية التجارة وان كان القمر في ذوى الاخبار
 واصحاب البرد ومكانه كذا لانظر الى بيته من الملك هو اجمع
 نظر الى بيته بطبيعة وقوله ذلك ان كان ذوق الطالع في احصا القرب

البيد والحب ومن هو كنفه وان كان رب الثاني فبعض اعوانه وان كان
 رب الثالث فبعض اخوانه واصدقائه وان كان الرب الرابع فمن جنس ابايه
 واجداده وان كان الخامس فمن ولده ومن كان عندقه كوله وان كان صا اسنان
 في حفره او من كان كحوله وان كان صاحب السابع فمن جنس اجداده وحفظ الله
 وان كان صا ثامن فمن اعوان محاربه وان كان صاحب التاسع فمن ذوى
 الربه وان كان صاحب التاسع فمن ذوى الربه واصحاب سفاره وطرقه
 وان كان العاشر فمن سلطانه وان كان الحادي عشر فمن اعوان السلطان
 عشر فمن اعوانه وكذلك فانظر ان كان الكوكب القتر سحر في البروج
 بين صاحب الطالع وبين صاحب السابع كوكبه الحانما بين الخارج والمزور
 علم رجل شرير يفتنه بها وسوا الشرفان كاذل الذي زحل كان
 شيخ او رجلا بعد القدر غاشيا خبيثا وان كان المريخ كاهن رجلا خصبيا
 سفاكا للربما كثير القدر على حصة المخرج وصفته صمدية وما يدل
 عليه صاحب بيته الذي هو الباجور **نظرا هذه الحصون** واما هذه الحصون
 التي للعدو فهد ضد البنا فيفسكس الا فيه ويجعل الطالع برجا نارتيا
 او هلاليا وليكن الخوص صاحب الطالع فيمثل هذه البروج في الطير
 وليكن الطالع في البروج المستقيمة الطالع وليكن رب الطالع مفرجا
 وليكن ايضا مطلع بعد الطالع ناقصا في السبع متصل بكونه كذا وانها
 الى درته فهو زايدا ولا يكون طيبا ولا راجعا فاما القليلين ناقصا مشرقا
 في السبع وفي القدر زايدا متصل بكونه زايدا ذهب الى درته فهو طم او في
 هبط القدر وان كان في القدر في الارض اشمل بكونه تحتها وليكن في الخرب
 من العرض والليل ولا يفضل بكونه راجع ولا يكون في الطالع لهما وليكن
 ذلك في الربيع الاخير من الشهر في لا ينظر الى الاصحابية ولا الى الشمس
 وهذا الاختيار انما يكون في حفره ونظيره في حفره وكان سوي هذا وما
 مشكلا فالامر في اسهل بعد اصلا في الاصول الاختيار على طر حال
اشارة لقتال العدا
 ليكن ذلك والطالع في ثابته وكما كانت الاثر ادر برجا ناسبه حتمية

للبيد