

كما جرد وليكن ورب الطالع في الأوتاد وليكن في وسط السماء سعد
 قدي بالشرق والحظوظ وسرعة العترة والقر في سيرة الاعتدال يصنع
 المرح ويصنع رب الإجماع أو الاضداد كان جيدا ويكون اتصال المرح
 بعد انقضاء زمن ذلك بسعد وان كان رب الطالع متصلا الى الدلو كان جيدا
 ونظرا الى الرابع فان موضع السيفينة وما يجري مجرىها فيصنع ويجعل برجا
 ثانيا قال بعضهم جيدا ان يكون القوي الثريا في الجوز لان فيها الهز
 ويجوز نظر المرح وصيدان يكون القوي فوق الارض وطع هذه الاشياء في
 المال ونشرا هاشم الذي ذكرنا **الشركة وكل ارباب الشان**
 اما ارباب السبعين اثنان بالقر فينبغي ان يكون الطالع دليل المطالب ووسط
 السماء دليل المتوسط فان كانا في دليل الظفر والرابع دليل العاقبة وايضا
 القوي دليل المتوسط والمتصرف عن القوي دليل المبتدئ والمتصل به
 القوي دليل المطلوب ويرتبط المطوق دليل العاقبة والذي يميل اليه رب وسط
 السماء بالنظر والملك من الطالع والسابع او القوي يكون اظهر اقوى اما
 الشركة فيكون الطالع برجا جديين وكذلك صاحب القوي ارباب الاسد لان
 الشمس يربها من كل ارباب الشركة لان الشمس تشارك في ههنا القوي والكواكب ويكون
 الطالع والقوي في البروق المنقلبة الى الجدي وفان بقية الاسد فانها
 يحد ويكبر اتصال القوي والطالع وسما المرح **طلب ارباب والهاب**
 فانما طلب الهارب والابق فعلى اكثر فان ينظر اليه كما ينظر للعدو فان
 كان الطلب على هذه الجهة التي ذكرنا فليصنع في امر السبع وصاحب
 والقوي الاستقار والضعف محمدا فانا اثنان فان كان على جهة الاعداء
 فليصنع في الثاني هنر ورب كما قلنا في السبع ورب فان لم يكن على
 طزين الوجهين فليصنع كما اضعف حال الحياط يكون القوي متصلا بالثمن
 ولا تجل القوي ولا الذي يتصل به القوي في الرابع حال حاشاء انك صا
 الطالع وصاحب السبع ينبغي ان يكون احد متصلا بلاضقالدان اتصال
 القوي كوكب في الثاني عشر او في السادس تلق الهارب **نقير السارح**
واليات قال ابو عبد الله بن القوي والكواكب الذي يتصل به القوي
 فبرج منطبق على صورة انسان وقد احسن القياس واجاد وانما قوله

ان يكونا

ان يكونا والطالع في برجه مستقيمة الطول لصدقتها كما لا يخفى
صيد الجبال والبراري والسم
 اذا اردت ذلك فليكن القوي في الثور ومنقلا من وقت من اراد صيد البر فليكن
 ذلك والقوي في الجوز والاسد والقوي منقلا بالمرح من توقيتا او سديين
 وهو قول له فان ذلك يدل على الظفر بالصيد ونشأ ما يصيد به من
 العنبر والكلاب وغير ذلك من ذوات الاربع وينبغي اذا عوت على الصيد
 ان يجعل اتصال القوي بالسمعة ويجعل في الطالع سمدا وفي السابع تحفا
 وليكن ذلك النجم المرح فان يدل على البرم وان كان في البيت السابع رطل
 فاعلم ان الصيد يارب ولا يظفره واما صيد الماء خاصة فاجهد ان يكون القوي
 في وسط السماء متصلا بالزهرة في السابع فان ذلك يدل على الظفر
 بها واما ان كان في الثور والجد وباب من الثقل والاربع او ما اشبه ذلك
 فاصيد ذلك والقوي يقول من المرح واحد في وسط السماء واما قصد
 ضد الاسد والتم والخنزير وكلمات فاحذر ان يكون المرح في الاوتاد
 فان يخاف ولا يود ان يستعمل على صاحبه وما عدا ان يكون الطالع برجا
 ذابح قلمي وهو الاسد والجد والقوس والقوي في الطالع محوسب بالمرح
 فان ذلك يدل على تناول السبع الدابة تحت الفارس وقل ما رابت بعد
 ان طالت تجار جيدا ان يكون الطالع او الثور او الجوز او
 القوي في وقت كروب المتصيد الى الصيد القوي في الاوتاد على شيء
 ولا يفيت عن ذلك جملة الرواب وسرعة قوتها وعلم المتصيد وفرة
 الصناري فذلك لا يفيت شيئا وقيل ان تصيد والطالع الثور الا
 وقع الصيد في الليل والحواضه الوعرة القوي لا يقدر على ما وقع فيها
 وقد يصيد والطالع الجدي الا وكان الصيد بين الشوك والظفر
 والمواضع التي تستحق فيها ولا يصل اليه هذا كله في صيد الوحش خاصة
 فاما صيد الطير فاجهد الاحرار ان يكون القوي بينه وهو في الجوز
 والميزان والدلو متصل به طارده وعطاره قوي وهو يقبل القوي
 فذلك يدل على الظفر مما يطلب من الطير وانما الدارح خاصة
 فلا ينبغي ان ياتس الا والقوي متصل به طارد والريح جميعا وسائر ما ياتس