

من الطير يتبع فيه باحدى انا عطاره واما الزهق بعد ان يكون القدر  
في البروج الهندية واذ كان في هذه البروج التي وصفت وطور متصل بمرحل  
بقدر الصيد تم تصادى اليوم والظهور وما انشبه ذلك مما لا خير فيه واما  
صيد الجبار فخطار يوم ابرح ارضي على ذلك واما صيد طير الماء وما  
جاسر ما فينبغي ان يكون القرف في برع هوائ متصلا ككعب في برع ما في  
وتلا هو واجر ان ينظر صيد الماء واما صيد البزة فاصليح ذلك  
ان يكون القرف في الحوز واما السقور والسوا هي من فاصليح ذلك ان  
يكون القرف في الدلو متصلا بالبرح عن ثقلها او تسريه واما صيد البحر  
فان كان القرف في السوطان متصلا بالمشري والمشرى في الحدوت وذلك  
احدا يكون في صيد البحر كثيرا واذ كان المشري مشريا فاصليح مصفاه  
واذا كان مشريا فظفر بكباره ولا تخرج اتصال القرف بالزهرة في صيد البحر  
فان يخرج جدا **واذا اردت** ان تعلم ان يكون فافلا ذلك والقرف في  
الحديد المخرج فانها تضر واذ كان المشري ناظرا اليها حفظت الصيد  
واذا اردت ان تعلم ان يكون فافلا ذلك والقرف في الاسد متصلا بالمشري  
والبرح في الحيل فذلك الجدلها واحفظ للصيد فان علمت القهول والبر  
في الاسد متصل بالبرح والمخرج في القرف كانت تلك القهول بجده  
مع وعارة شديدة واذ اردت ان تعلم البزة والسوا هي من البرح  
فليكن ذلك والقرف في الدلو متصلا بالبرح والمخرج في القرف فانه اقرب  
لعملها واذ اتصل القرف في الصيد يكون راجح دل على خبيثة الصيد  
واذا كان القرف الطالع دل على تسرب من الصيد جدا واذ كان المخرج  
وسط السماء دل على تشتت الضواري واذ كان القرف وسط السماء  
مخدوسا بالبرح دل على ان الضاير يطلب الكسبي وقد عرفت بناة ولا ينبغي  
ان يصيد بالعباب خاصة الا في القرف في الجدي متصل بالبرح والمخرج  
بالحد فانه عند ذلك يصيد ما سكن في الهدهد وما كان على وجه الارض  
وبالجدا صليح ما يكون الصيد ان يكون الطالع برجا منقبا والقرف في وسط  
السماء صليح بالمشري في الطالع والقرف في السماء من وزحل  
سا قلا ينظر الطالع والزهر في الطالع او في وسط السماء والم

مصل

متصل بازياده ولم يجز من الصيد واستشهد ولم يضح من معه والضيق وهو  
تشتت لا يجلبها الحية ولا يملأ من معه ويصعب من ذلك كله **الصيد بالزهر**  
سريا فليكن الطالع برجا منقبا والقرف في برع منقبت فاذا اردت ان يدوم  
الصيد فليكن الطالع برجا ثابتا والقرف في برع ثابت واذ اتصل القرف بالسماء  
وكان القرف الجدي او لا تخرج في برع واذ اتصل القرف بالبرح تم بالسفود قرف  
ولا تخرج في برع وفضل في القرف في القرب بالبرح ان يكون متصلا بطاردها  
فيكون الصورة في البرح وكلاهما يقبل القرف ان كان الطالع برجا اجسدي كما  
فيما في القرف وفضل في القرف اتصال القرف بالزهرة وعطاره واذ كان الطالع  
كان المشرى المستقي واذ كان في ذلك السايح فحس هلال الملاعب وان كان  
الطالع في وسط السماء استعمل المشرى وان كانت الطالع ينقل في السايح  
من المقابل وقع بينهما فيش وان كان القرف فله عطاره متصلا برح الطالع  
تقبل المشرى من علم فيها الحيل واذ انصرف عن عطاره فاقبل بصاحب  
السايح فيها الملاعب من علم فيها الحيل واذ كان رب الطالع راجعا كالمشرى  
حوارا واذ كان رب الطالع والسايح في وسط السماء اقربين فانت واذ كان عطاره  
في الطالع والقرف منه في الطالع كثر فيها الكلام جدا واذ كان المخرج في الطالع  
كثرت فيها الكذب واذ كان زحل في الطالع لم يقرأ حدما صاحبه وشجرت  
بها واذ كان المشري في الطالع تشرها القرف حرجا واذ كانت الزهرة  
في الطالع سرابها وابتدع القوم بلبسها واذ كان القرف في الطالع كما اشرح للمؤ  
ولا يبتدى والقرف في الطالع فانه يشرى من ساعته واذ كان الطالع برجا  
ذاهبين ورب الطالع في برع ذي صيد من لعبهما فاقدم **وقال**  
حاشا الله انظر الى القرف في اى درجة طوره المشرق والمغرب والجنوب  
او الشمال فالجنوب في وجه القرف واعلم ان المشرق عونه للشمس والمغرب  
عونه للمغرب وكذلك اذا اردت ان تعلم الغالب من المثلث فالفا  
هو الجانب في وجه القرف ان الله تعالى **اما من القرف** فليكن القرف في  
البروج المقابلة واحذر القرف وذوات الاجساد ولين القرف متصلا  
بالسعود وان اتصل بالبرح من موضع ثلثة خروصيد واحذر زحل