الشمس والابتداءات النهارية تنظر اليهما من الاوتاد او من مواضع قوية
وان كان زحل مكان المريخ على ما تقدم به الوصف من حاله كان الملك عامر
البلاد جريا قويا وافضل ذلك ان يكون في الحادي عشر على ما وصفنا من
الصلاح والقبول وحده سهم السعادة او سهم الجبرة فانه يدل على الفرح والقوة و
المنفعة ومتى اتفق في عاشر الطالع او عاشر النير للنوبة سعد وكان هذين الموضعين
في مكانين جيدين من الفلك في حيزهما او حظوظهما واشرافهما او مشرفة
قوية دلت على القوة والسخاء والفضل والمحمدة وطول المدة فان كانا حاضط
في الاجتماع او الامتلاء الكاين قبل العقد من ارتفاعهما في فلك اوجهما ومن عرضهما
في الشمال زايدة في سيرهما والكواكب الموافقة لهما ناظرة اليهما وهي غير ناقصة
ايضا ولا في ابار ولا درج مظلمة دلت على نهاية القوة واجود الجود وان كوكب كان
الدليل على امر الملك فوق قياله او على غيره من الولادة بحسب طبيعته وجوهره
كالشمس للملوك وولاة العهود والمشترى للقضاة والمريخ للقواد واصحاب الثغور
وزحل للتجارة وعطارد للوزراء والكتاب والقمر لساير طبقات الناس
او بحسب ما يتولاه من امر ذلك الوالي في اصل مولده او وقت ولايته يستعمل
في ساير هذه الابواب وان اتفق ان يكون في وقت عقد امره في اعلى فلك اوجه
او صاعدا فيه او في فلك تدويره صاعدا بعرضه في الشمال زايدا في سيره دل
على نهاية القوة لذلك الوالي والظفر والعز والقدرة لا يكاد يغلب ولا ترد
رايته لان جميع الكواكب يخضع للنجم الذي يكون بهذه الصفة علويا كان
او سفليا ويسلم تدبيرها اليه فان كان مشرقا دل على صفا الولاية
وطيبها وتمكنها وان كان محترقا دل على اضطرابها وكثرة الاراجيف فيها
وان كان سعدا دل على عدل الوالي وحسن حال الرعية معه وسلامتها عليه
وان كان نحسا دل على جوره وشقايها به وان عرف مولده وكان لذلك النجم
ولاية عليه فيه او على بيت سلطانه او كانت له ولاية على البلد او الاقليم الذي عقد له
كان اوكد في دلالته واقوى ومتى كان سعد في وسط السماء مشرق
الشمس او القمر او المشترى دل على الجودة والقوة في العز والمنفعة والعلو
والرفعة واذا كان احد النيرين او كلاهما في الدرج النيرة والسعود
في البيت الحادي عشر والمشترى والزهرة وعطارد فيه والراس او بعضها ينظر

اليه

اليه وهو بيت سعد دل على الصلاح والجودة والزيادة في السعادة
والقوة واتصال الحبال فيه ذلك حتى تقتضي الى العقب والولد ولا سيما
اذا كان البيت للمشترى او عطارد وهما ينظران فانهما يدلان على الولد والعقب
واذا كان زحل نهارا في الحادي عشر في شرفه والمشترى ناظر اليه دل على
ابطاء الخير وعمارة البلاد وضعف بدن وقوة ملكه واذا كان المريخ في
الحادي عشر ليلا في بيته او شرفه والمشترى مخالطا له بالمقارنة او النظر دل
على النصر والظفر والنجدة والشجاعة وبعد الصيت والذكر بتدبير الحروب
والجيوش والخير بالرياسة فان كان سهم السعادة مع قوام وجرأة على سفك
الدماء وحبب اليه السلاح والخيل والجيوش والاسفار ثم انظر الى سهم السعادة
وسهم الشرف وهو الذي يوخذ بالنهار من درجة الشمس المدرجة شرفها وبالليل
من درجة القمر الى درجة شرفه ويلقى من الطالع وسهم الملك الذي يوخذ نهارا
وليلا من درجة الشمس المدرجة القمر ويلقى من درجة وسط السما فاذا كانت
هذه السهام في مواضع جيدة مع السعود دلت على سنا الملك وبهايه ثم انظر
الى البيوت الاثني عشر فحيثما وجدت السعد منها فاحكم بالخير لمن يتولاه ذلك
البيت ويدل عليه بطبيعته كالمال والاخوة والعبيد والولد وما اشبه
ذلك وكذا فعل في النحس اذا وجدته فيه فاما السابع فانه يدل على
الاضداد والمنازعين وكذلك النجم الذي يكون فيه والرابع يدل على
ابائه واجداده وعنصره ومدينته وداره ومساكنه من مملكته فاذا كان
النحس ساقطا عن الاوتاد ولا سيما تحت الارض دل على ضعف الاعداء
وهلاكهم وافضل ذلك ان يكون رب الطالع او صاحب العاشر في وتد ولا تقع
ان توفق هيلاجه والنجم الذي يصلح ان يكون كدخداه له فاذا وقفته و
كان اعني الكدخداه في وتد او في الحادي عشر او الخامس دل على سنيه
الصغرى واذا كان في غير هذه الاماكن وهو فيما يلي الوتد دل على اعدادها
شهورا وكذا ان كان ساقطا ينظر الى الطالع فان سقط عن الطالع
والاوتاد وعن ان تنظر اليه دل على الايام واعرف مع عيدوه من الكواكب
المناظرة اليها وتنقيصهما واعمل في ذلك كما تعمل في باب الاعمار في
المواليد وسير جزء الهيلاج الى اجساد السعود والنحوس وشعاعاتها وكذلك درجة

Copyright © King Saud University