وسط السما والوحش ما يقع عليها من الشعاعات فانها تستدل بذلك على ما
يلحقه من الخير وغيره للابانة الا تم وقال اخرا اذا رأيت عقد لواء الامير
حسنا فاجعل القرفا احد بيتي المريخ مسعودا وهو ناظر اليه من تثليث او تسديس
والسعود ينظر اليهما وليكن الطالع برجا ثابتا في عقد البهمة ويكون الاوتاد خاصة
بيت المشتري او في بيت الشمس مسعودا والطالع كذلك واحذر ان يكون رب الطالع
او رب بيت القرفا فان رجعا ينقص من امره في عقد ولاية
خزاية او ضياع او توعكه ليكن القرفا احد بيتي خلا متصلا من تثليث
او تسديس في اول الشهر والسعود تنظر الى القرفا نحو يدل على دوام امره
وطوله بقدر الحدود التي يكونان فيها فان كان الحدان لسعدين او نحسين سعدين
دلا على عدد سنيهما الصغر حسنين وان كان وسط السما في هذه الحال ثابتا
كان الدليل عليه حملا واحدا حتى يزول عنه وان كانا جاريين والسعود ناظرة
كما قلنا دل على ولاية تحلين او تنقل من حال الى خير منه تعطيل وان كان
منقلبا الحقه ارجاف في اوقات كثيرة لا تضيره هذا اقوى ما نظر السعود الى درجة
وسط السماء او كانا حالة فيها او في بيوت وسط السما فحقد ولاية
القضا او في عقد ولاية القضا يكون القرفا احد بيتي المشتري وهو
ناظر اليه من تثليث او تسديس والزهرة تسعد هما عقد ولاية الوزرا
والكتاب والدواوين يكون القرفا احد بيتي عطارد
وهو ناظر اليه من تثليث او تسديس والسعدان تنظران اليهما والى درجة وسط
السما من بروج ثابتة وبروج وسط السما من بروج ثابت وقمر كائن في ذروة
في ابتدا امره في الاوج في غاية نحسها او اكثر سيرها في نهاية قوتها فاي كوكب
نظر اليهما من العلوية والسفليتا نفاذها ويدل على توفيق له في وقت
ولاية بهذه الصورة على عظم ان ما والقوة وكثرة طالعة الناس له ولا
سيما ان كان من العرب فانها دليلة ملوكهم واي كوكب اتفق في
عقد من العقد في منتهى رباطه موافقا لدرجة نرفع فمده في موضع قوة
شهرة في الخير فان كان العقد ليليا واتصل القمر فيه بالمشتري دل على ان الخير
الذي يناله وان كان العقد نهاريا واتصل بالزهرة فيه كان الكوكب انما يناله
وعند ضعف الكوكب بالاحكام التي تعرفها لا ان الكوكب مطيع وتدبيره لهذا ان

كان ٥

كان الكوكب الذي هذه صفته وهيئته في وقت عقد الولاية شهادة في دولة الوالي كان
اوكد لقوته واشد له الا ترى ان شهد بعدالة فختم بالسنة تضاعفت قوة وذلك
في اختيار الولاة في الكفاية هذا باب لا يستغني عنه وليا الملوك
اذا ضلعا بين اكفائهم وزحوا بين نقائهم المتساوي الاقدار عندهم فاراد
ان يعلم ايهم انجح سعيا واعين نقيبه فالوجه الذي قصده والامر الذي يذهب
اليه ليقف دون غيره فاذا سألت عن تقديد الملك توجيههم فخرب ايهم
افضل واغنى واقضى فانظر في الطالع وارباب مثلثاته واجعل كل واحد منهما
لرجل على قدر ترتيب الحاجل لهما الاول للاول والثاني للثاني والثالث
وانظر اقواها في موضعه السعد هو النحس فان كانا نحسا فهو المريخ والشمس
خالصا السعد والاحمر من ارباب المثلثات في ضعف فانه لقوة عليها وهو اعلم
للوجه الذي اختبرته الا انه لا ينالك حاجة وكايد الا رجح طلبته فان كانا نحسين دل
على المطاولة ومن المختار للوجه فانظر الى السعد هل تنظر الى النحس الذي
هو اخر المثلثات وما قوته في موضعه واي احد سعد هو نحس وما
قوة السعد الذي يناظر نحم اخبر بحسب ما ترى وحتى استوت ارباب المثلثات
فالقوة وجودة الامكنة والسعادة فالاول افضل من الثالث واذا كان
رب المثلثة القوي في موضع سعد او لم ينحس دل على الظفر الهني في الحرب
وعلى النصيحة وحسن الطاعة من الموجه وصفاء الضمير واذا كانا نحسا
الاية دل على صاحبه دلالة ان الموجه يقدر امر سيره ويعمل بعد هداه فان
نظرت اليه السعد من مواضع قوته موافقة دل على الظفر بالعنف وحسن
السيرة واذا كان السعد او النحس ساقطة عنه وهو في موضع قوة جيدة دل على الظفر
الاعظم وخضوع وانقياد من وجه اليه وتسليمه اموره واعلم ان نظر المريخ
الى ارباب المثلثة في امر وجه ينفذ الحرب او قتال من تثليث او تسديس غير
ضائر وكذلك ان ناظر القمر منهما وحتى كان رب المثلثة الاولى والثانية
نحسين ظهرين والسعود ناظرة اليهما من الاوتاد دل على انا خذ بفضل
اصلهما في الحروب خاصة ولا سيما ان كان احدهما المريخ وحتى اردت عدة
من يتبع الجيش منهم من الرجال على قدر الطالع واربابه فاعمل الطالع واربابه كما
الكواكب بغيادة نحم الذي يتلوه فكثرتهما نحم الذي يتلوه ايضا حتى تستفد

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)