ساير من له مزاحمة فيه وتضيف ذلك الى ارباب المثلثات الثلاثة وتعمل في قوة موضع كل
واحد منهما وسعادته او نحوسته بما يتبانه انفا وانظر في هذا الباب ايضا الى اتصال
القمر بالكوكب فانه ان اتصل بكوكب ساقط او فاسد فالذي يبدا بالسوال عنه لا خير فيه
وان اتصل بعده بكوكب زايل الا انه ينظر الى الطالع فان الذي اختير بعد الاول بعيد
الذكر ضعيف القوة واذا اتصل بنجم فهو تدل على قوة المختار ونفاذه نحو ما يريد
البرج الملك اذا اردت المسير مع الملك او سلطان الكورة قد وليها فليكن ذلك
والمشتري في الطالع او السابع فان ذلك يدل على ان الشاخص يصيب في وجهه ذلك
خيرا وبرا ما يجب واياك ان تجعل المشتري في الرابع فانه مكروه وليكن القمر يشهد
له في احد الاوتاد والزهرة واحذر زحل والمريخ ان يكون في الطالع او احد الاوتاد
والزهرة ولا تصير القمر تحت الشعاع واحذر ان يكون مع الذنب او النحوس
فان ذلك لا خير فيه ان سافر لم يرجع وان مرض تعب وان سار الى حرب قتل او انهزم
اذا اردت ان تدخل سلطانا بمجلس امارته فليكن الطالع
برجا نابتا وبرج العاقبة كذلك ورب وسط السما مكانه بريا من النحوس
ورب الطالع جيد الموضع مقبولا ورب العاشر لا ينظر الى الحادي عشر من
عداوة وليكن القمر ناظرا الى رب بيته من مودة ورب البرج الرابع ينظر
الى السعود فان لم يقدر على ما ذكرت فليكن القمر مقبولا ورب الطالع
الرابع في موضع قوي ينظر الى السعود فان لم يقدر ان يكون كما ذكرت فاسقط عن
الطالع ونظره اليه واجعل السعود تنظر الى برج العاقبة ووسط السما
فاذا اردت ان ترفع ذكرك الى السلطان
فليكن ذلك والطالع الاسد والشمس في النور في وسط السماء والقمر
في الطالع والقمر متصل بالسعود وبرب وسط السما فاذا اردت
ان تستعدي بالسلطان وكنت انت المستعدي فليكن ذلك
والقمر زايد في النور وليكن الطالع والقمر نقيين من النحوس وصاحب الطالع
في موضع جيد من الطالع في بعض حظوظه مستقيما سليما من النحوس سعدا
كان او نحسا وليكن الطالع وربه والقمر منحوسات وليكن رب السابع سعود
في موضع جيد من الطالع ليكون اقوى لحجتك في تعليم الصناعات على
اذا اردت ان يختار تعليم ساير الصناعات فاصلح العاشر الدال على

الصناعات

الصناعات وصاحبه والقمر وتجعل الكوكب الدال على تلك الصناعات
بطبيعته في احد حظوظه مسعودا قويا وذلك مثل المريخ الدال على الحدادين و
القصارين والشمس الدالة على النقاد والخلصين شيا فشيا كالمغنين ويتصل
به عطارد بان لم في الصناعات اثرا وخاصة ما دق منها كعمل الاسطرلاب
والنقش والتصوير وليكن صالح الحال وليكن القمر في احد حظوظه متصلا
بالكوكب الدال على الحاجة من مودة وقبول وان كان في بيت الكوكب الدال
على تلك الصناعة كان جيدا ولا سيما البيت المشاكل للصناعة
وليكن الطالع مشاكلا للحاجة وكذلك موضع القمر في البروج الارضية
يكون يعالج شيا من امر الارض والمائية لمن يعالج شيا من امر الماء في
تعليم العلم بالسلاح فاما تعليم العلم بالسلاح وما يجري
مجراه فينبغي ان يكون القمر والطالع في مثلثة الحمل ويكون المريخ صالح
الحال ولا يكون القمر في هبوطه وخاصة في تعليم الفروسية وان كان
القمر في شرفه كان اجود وكذلك رب الطالع فان لم يكن فوق وسط السماء
او مقبلا اليه وقال بعضهم في تعليم الصراع ليكن القمر في الجوزا في تعليم
السباحة ينبغي ان يكون القمر والطالع في بروج مائية وليكن رب الطالع
في وسط السماء مقبلا اليه مسعودا وليكن القمر صاعدا في الشمال في احد
حظوظه واجود ذلك السرطان **البيت الحادي عشر وما فيه من وجوه**
الاختيار فيه العمل بما يكسب الحمد والثنا وطلب الحوايج وتنجز المواعيد
الصادقات والمودات اما المودات التي تكسب الحمد وحسن الثنا فينبغي
ان تصلح في ابتدائها البيت الحادي عشر وربه وتجعل الطالع احد بيتي
المشتري وان تهيا ان يجعل في الحادي عشر او في الطالع او ينظر اليهما
نظرا محمودا كان اجود وقد ينبغي ان يكون المشتري قويا سليما وان كان
رب الحادي عشر في الطالع او صاحب الطالع في الحادي عشر كان جيدا
وليكن الشمس سليمة من النحوس في العاشر والقمر متصلا بها من تثليث
او تسديس وان كان مع ذلك احتضر خاصة رب الحادي عشر او على المشتري
كان اجدر ان ينكشف ذلك الامر ويقع الحمد عليه وبالجملة فقد ينبغي
ان تكون الادلة تنظر بعضها الى بعض نظرا محمودا وخاصة الى النيرين

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)