

والى الطالع والحادي عشر ولكن مقبوله او ما كان من ذلك مع سائر الاصول
 الاختيارية في الخيارات الموعود وطلب الجوارح
 يتبين ان يكون يصعب البيت الحادي عشر وورثه وليكونا فان الطالع فيكون
 الواحد والى وليكن رب الطالع والقرن شوبين من رب الطالع وعنه من الكوكب
 الدال على الحاجة فان الطالع وصاحبه دليل على صاحب الحاجة والسابع
 دليل المطلوب من الحاجة فيبقى ان يكون سلما ولا يكون الحاجة والقرن دليل
 الحاجة ونفسها فان كانت الى المانع وصاحب من يدل عليه زحل فتكون
 درجة البيت الحادي عشر من حظوظ زحل وان كانت الحاجة الى الكوكب فتكون
 من حظوظ عطارد بيتا او ثريا او صلا ويصعب الكوكب الذي يدل عليه الحسول
 للحاجة فان كان ثريا فاصلي زحل وعلى هذا القياس في جميعها فقول
الطبري وليكن عطارد متصلا بالثريا او بالذرة وصاحب وسائر الاسماء
 مشكلا لصاحب الطالع فان كان الحاجة بسبب المال اصلي من ذلك الثاني
 وتواصل بين رب المال وبين صاحب الطالع ولا يقطع بينهما شخص لينظر
 البرزخ الحادي عشر وصاحبه هم السعادة نظرا لجموعه وان كان الحاجة
 للنساء والتزوج اجعل السابع وصاحبه وعلى هذا القياس فاعمل في
 المصادر ثمانية والمورد اما طلب المصادر ثمانية والمورد ثمانية الثور
 صالحه اصلاحه الحادي عشر ورثة مقبلين من الزهرة من تنكيت
 والافضل ان يكون بيت اوتو فان لم يكن فليكن في ثلثها القربى المقبولين
 للثريا ومن ربيته فان لم يكن فليكن القربى حفظ الزهرة سلمها وان كانت
 المصادرة بسبب الكعب فليكن سهم السعادة في الطالع او في ثلثه وان كان المصا
 بسبب القاد في الرابع وعلى هذا فقول ان شاء الله **البيان الثاني**
من وجوه الاختيار وفيه رها الخيل ايقاع الملك بعدوه لمن تحب
 رها الخيل قال بعضهم ينبغي ان اراد سباق الخيل ان يبتدئ بامر ويجتري
 من منزله ورب الساعه في الطالع هذا قول الكندي قال فانما ياتي
 سائقا بعد ان تصلي العظمى والتجرب وان كان في الساعه في العاشرة صليها
 وان كان في الساعه ما بين الاخر المصلي وان كان في وقت الارضها واخر
 وليتوانا بكثرة هي فانما يتحقق من سقوط الجري قال وليكن القر في

القدس

القوس او وسط الميزان ايقاع الملك بعدوه من تحت يده اما ايقاع الملك
 او غيره بعدوه فليكن الثاني عشر نحو سوا وصاحبه نحو سوا ضعيفا
 الطالع كان اجنوا وان لم يكن ذلك ابتداء سفر فليكن القربى بها بالشمس
 والشمس فدعه جيد وان كان نحو سوا فغير الشمس **البيان الثالث**
ايقاع الملك او غيره قال الطبري وليكن القر في
 المقارنة او الاستقبال او الطريقة الحرة او مع الراس ومع الزنب
 قال او يكون في الطالع يعني الطالع عدو على ربه او يكون بخلافه في
 قبل كسوف الشمس او في ايام اوجدها وتلك الشمس بيته نقيه وفي وسط
 اسمها سعد وان حسن القر في حقه كان اشركه وهمه وذلك ان القر
 دليل العامة والحذر من القبول في الاختيارات التي تحب البيوت التي عند

والحمد لله رب العالمين

مناقشة الساعات هذا الفصل من كتاب العباس بن سعيد
 وبعضه من كتاب الطالع لا يدخل تحت قبيلته اهل كتابه من ذكر شئ
 مما ذكره العلماء قبله والجدوه الاختيارات يكون القر في المنازل اذا
 كان كثير من المغرب يستعملها وهي منسوبة الى الهند ومنها ما هو منسوب
 الى ديبوس ويسمى بيلية المقومة قد مناه من الاختيارات بموجب الكوكب
 واطولها **الساعات** هي حرق كل شئ غير الدخول على سلطان ولا
 تدخله من يوم وورثته ولا تلبس ثوبا جديدا ولا يجلب فيها ولا يتبدل ما كان
 لا يدخل به ولا يحدث البنيان ولا تترى الروابي ويطلب فيها العلم
 والارب والرياسة ولا نظا فيها النساء وتترى فيها التلح والركب
 فيها الخيل واخذ فيها من ارضك الى الصيد وان كنت خارجا فلا تدخل الى
 فيها وهذه الساعات جيدة للولاية ومخالفة القوسا والى اتخاذ الامت على المان
 والكسب وان ارض فيها يهد المستقرين وينهض بها المقروض والمرضى فيها خصيب
 حتى شديدة وانفتحت حتى يرض **عنا الزهرة** اركب فيها الخيل ولا
 تركب السفن والقسم فيها الرياسة والهد والدين بالتحذير والعطف
 واخذ فيها من ارضك وان كنت خارجا فلا تدخل الى هله وتزويج فيها النساء
 واشرب فيها الدواب ولا تجلب فيها ولا تقنع وقا ولا تدر فيها التبع ولا تنزع اللوح