

على قهر مال الكعب في الفرسه والسعادة يعطى بان انك الخبير  
والصلوه والغفران بلكه الذلالة والخيرسة تدل على شدة الضرر الاثر  
المكروهه واذ كان الرجل الودك قويا على الراحة وقلة الاسفار  
والخففه والبرهه والتزويد على صلاه المعاشي والخصب والسعة  
والرفاهية ويترجم على الظهور على الاعذار والنصر والقهر والفدية والشحن  
تدل على عدل الملك وراحمته وحسانه ورحمته والزهرة تله على السور  
والفرح والنوة وعطارد على البرهه في الخلق والنفع والارياه في التجاؤ  
والبيع والشرا وما اشبهه والقرير على الخير والنفع للناس عامة هذه  
القبول التي تفرحت هي على راي من جعل الطالع دليل الملك وهو المشهور  
وهو من على كفايته المعتبر على راي عبد الله بن حور وسوى ورقته  
ولده وهي كفايته اوها القول انما كان رجل الدليل واعا راي بطيوس والكر العلي  
اوراي الطبري واهل هذه الصناعة فاهم يجعل طالع الخويل والقارعية  
والعاشور وروى شمس الهمك المتز الملك او احوال الرعيه من التافه او احوال الملك  
ما الحاد يحشر وهو على هذا التقسيم اير ان كان له الراي قول عليه جعل  
**واعلم** ان صفا السنة يد على رعيه وصاحبها وشرفه من رعيه  
يد على اعظمها وصاحب صفتها يد على اثره وصاحب الحد والصوره  
تدل على من دونهم من الناس وانهم المتوى مع دليله الا شاق كمن  
يسلم السقاوية فانها نفا دليل الملك على سعادته وان نفا الى دليل  
الرعيه وكذا ادر العوايد والرعيا اقم الطالع للوجوه والاعتدال الذي قبل  
نزول الشمس وروى الكعب الاوتاد ثم اضلل على يتصل به الوجوه ايضا  
رعا الاضياء او الاضداد من الكعب اسد هو الحيا قوي هو لم صديق  
على حسب ذلك وقال العامة فان كان القوم في حفظه واتصل بسعد  
ضوء قبل في حفظه كاحمال العامة حسنة في تلك السنة وكان متقلبين  
من سفته الى السعة وغير الخبير فان كان الذي يصح به الخبير كان في عدل وما  
وصحبه وكثرة من وطهارة واعا كعبه وان كان الحضور في الشفق كان في سعة  
وسرور واجدادت كما هو وتزوج وترجم وان كان الاثر على خلاف ذلك ان يكون  
القياس على الذي في حفظه كاحمال العامة على ما وصفتها من السعادة الا

انهم

انهم يتفوقون من الضيق والخمول الى السعة والسعادة ومن الضيق الماتق  
وان كان القوم على وجهها وصفته من قوة الحال والحال في حفظه  
اتصاله بسعد القوم وهو كما وصفته من قوة الحال والحال في حفظه  
وكما اتصافه بسعد ساقط في حفظه اتقلبت السعة والنوة الى سعة  
حال الاضيق منها والخمول وان كان السعد مع سقوطه ضعيفا غير ان كان حال  
السقا والسعد خارجة ثامة وكان في النعم في عاقبة وسلامه من  
الادمان وان كان القوم ضعيفا في خبرته ووصفها بالخصب والنجس متعبة دل  
ذلل على بسحال العامة وسقوطها وضعف احوالها وضعف معاشها  
وكثرة امدائها والادوية الحادة بانها ان كان النقص الذي يتصل بالقران التي  
اوله في نابع القوم هو ان كان له كبره صفا كثره الموت شهره وان لم يكن النقص  
به القوم كثره الا اذ لم يكن في جليله تدل على ما صاحب ثامة القوم انما ظلا الخويل  
ايضا على كثره الموت فانها ما كان النقص لم ينقص به القوم كان نت احوال  
جليه باردة واما سباب التدب للا وان كان كثره زحل والمريخ كانت احوال  
حارة ودونته وان كان في حور من برهه الا ان كان القوم مع ذلك وسفك  
الدماء كثره رتبا انما كان الشهي انتهت الى حور الميخ في ابتدا المسئلة  
او الى وضعفه في انتقال الميزان او الى وضعفه في القدر الذي قبل الخويل  
فان هذه السنين تدل على الحروب وسفك الدماء وكثرة الحروب في الاضيق الذي  
ينفيه البرهه الذي قبل الميخ في السنة الحقة والرس الذي حذرناها او يكون انما  
الحرب في تلك السنة بانها انما كانت في احتراق الميخ ووجوده وهجتها واحتمل  
المتوى ثم انقل الى وضعه الميخ فان كان شرقيا وغربيا او جنوبيا او شماليا  
فان القلبة من الميخ في افعه فان كان الميخ حارضا العطار ركثر المطا على  
في تلك السنين كما عطاره كذلك لان زحل وهو في البروج الاضية في  
تحويل السنة وان كان عطاره كذلك للاه زحل فانعمه الزلزال في المواضيع  
المسترسه للا وهو الموضع القوية من السوط والخيار الصلبة والجلال  
وان كان احوال القوم والنجس وسفكنا في اقبال بعضها ولا ياب بعضها انما انتقال  
من القوم والنجس من التي الاثر على ما وصفنا في حالي السعد وانما بسلم السعادة  
شرا والنجس في ربيته بطل الهم دل على ان الصلح يكونه في البلد الذي فيه