فاقضِ عليه بالفساد في سلطانه واذا كانا منها جميعا فلا تشك في هلاكه وينبغي لك
ان تسير ما يخرج لك من هذا العمل الى العمل الاول فانهما لا يختلفان الا ان يكون الوقت
الذي اخذتم يضبط وينبغي لك ان تستشهد طالع الملة وطالع القران وانتها التسيير
والادوار المتربيع النحوس في تلك المواضع ووقت الحدث الذي عقد لعليه السنة اذا انتهى
التسيير من برج الانتها او من الطالع المتربيع ذلك الدليل وموضع الدليل وقدر ما بينهما
من الدرج وينبغي ان تقول في معرفة بقا الملك بان تنظر في السنة التي قام فيها الى اي برج
انتهت السنة والقسمة في اي ربع هي واي درجة هي واي حد وهل في ذلك الحد شعاع
الكوكب في الاصل او في القران الذي في السنة التي فيها بدو الدولة وافقا ذلك ربع من
الارباع ولم يوافق فينظر الى درجة الانتها في تلك السنة وصاحب القسمة وينظر
الى درجة التسيير كم بينهما وبين شعاع النحوس ثم ينظر الى السهم في بيت كوكب كم بينه
وبين السهم الثاني فان كان السهم الاول في بيت كوكب علوي اخذت لكل برج سنة وان
كان في بيت كوكب سفلي اخذت لكل برج سنة ان كان يتناظران القيت نصف ذلك
ثم ينظر في السنة التي حكمت لها فيها من قبل الشمس الى صاحب الدكن كيف هو فان كان
منحوسا فقد للوقت تحقيقا ذلك وان كان غير ذلك فاحكم على ما ترى واذا اردت ان
تعلم الذي ياتي من بعده فانظر الى الشمس الى من تدفع عند تحويل السنة التي جا فيها
فان كانت تدفع الى رب الخامس فانه ابنه وان كان رب الثالث فاخوه وكذلك
فقل على معنى البيت الذي المدفوع اليه ودلالته فان كان رب بيت الولد واردت ان تعلم
ايهم هو فانظر الى الحرب منه بيت الولد ايهم اكثر حظا في بيت الولد فهو الذي يجب
فان كان الاول فمن الاكابر وان كان الثاني فمن الاوسط وان كان الثالث فمن الاصا
غر وحقه الذي طالع مولده صاحب جيشه الاولاد وكذلك فقل في الاخرة باذن الله
في موت الملوك صاحب وسط السما اذا كان في البرج الذي انتهت اليه ام التسيير
يدل على موت الملوك فان نحسه المريخ دل على قتله وان نحس برج المحرسيما بحلول
نحس فيه دل على موت الملك فان كان رب برج المحرفي برج ذي جسدين دل على موت
ملكين في ذلك القران واذا كان نحس في برج وسط السما دل على موت الملك ايضا واذا
احترق رب وسط السما او كان بازاء درجات الشمس دل على موت الملك فان كان قد
جاوز درجاتها دخل عليه غيظ فان كان رب وسط السماء في برج ذي جسدين
مات ملكان في ذلك القران واذا كان دليل الملك في تحويل السنة

يدخل

يدخل في الاحتراق فان ملك ذلك الاقليم يموت ان كان طرف الشعا
ع دخل عليه غيظ وحزن وجزع فان نظر اليه سعد نجا وان كان في
طرف الشعاع وقد جاوز في الاحتراق كان غيظ ومنازعة ثم تنجلي
الا ان يكون نحس فانه يدل على طول ذلك وشدته ويخاف عليه على قدر
جوهر البرج الذي فيه النحس ان كان مرض فمرض وان كان موت فموت
وان نظر لذلك بمجاهدة الدليل او النحس وكذلك النحس اذا نظر الى دليل
الملك من المقابلة والتربيع والمجاهدة خيف عليه الموت وان كان ما
ذكرت من وتد فوقت ذلك عند احتراق دليله وموافقة ذلك النحس مع
ضع الدليل او وسط السما او الطالع الا ان يشاركه معه في النظر و
يكون ذلك النحس غير تام في الجوهر وانظر الى الكوكب الذي يستدل به على
حال الملك واخبر بما يكون وما يحدث له يوما فيوما من الشدة والرجا
والخير والشر ثم انظر في قبوله النور ودفعه فانه يدل على ما يصيب منه الرعية
وما يصيب منهم واذا رجع المريخ في الثور والعقرب عند حلول سنة
العالم خيف على الملك التلف وان اذا رجع المريخ في احدهما بعد دخول السنة
خيف عليه والاول اوكد اذا كان عطارد او القمر دليل السنة او دليل
الملك او نظر اليه احد النحسين كان رديا لانه لا يقدر عنه من احد
واذا وافق نحس في الطالع او رب وسط السما خيف على الملك
وحدثت حروب وانتقاص وكذلك اذا رجع النحس المضر واذا
وقع كسوف بالحمل وزحل بالسرطان والمريخ بالجدي فلا شك
في هلاك الملك حتى تدخل الشمس الحمل في تلك السنة وان انكسفت
الشمس في الميزان او زحل في الجدي والمريخ في السرطان فان الملك يقتل
او يسم او يغدر به وذلك حين يقارنه زحل في الجدي وان كان المشتري
في دخول الشمس الى درجة من السرطان فاحكم عليه بذلك اذا كان بهرام رب وسط
السما داخلا في الاحتراق دل على هلاك الملك ان اتصل بكوكب في الثاني
او الخامس من المقابلة او التربيع فانه يخاف عليه التلف تلك السنة وكذلك
ان اتصل باصحابهما في غير المكان الذي ذكرت واشد ذلك ان يكون النحسين

وسنين في اعمار الملوك