

من الربيع دل على قوة القضاة واستيلائهم للقبض وان كان من السماع دل على
كثرة الخصومة والنظم وظهور ذلك وان كان من العاشر دل على قوة الحكام
وإظهار العدل والإنصاف دلالة اتصال الزهرة بالمتري اذا اقتربنا
دل على عفة النساء وحسن حايهن وعلاء العطر والملاذ ولعل انه
يناد بلدان الجحيم الذي يتقربان فيه خير وخصب ونصفا في النساء
لازواجهن ويظهر فيهن العفة في ذلك الا قاله القائل المبرم الزنا اقتربنا فيه
وبناهم فاعلمه وحسن عيشه وان اتصلت به من تفتيت او تشدد ليجتم
دنيا النساء زهره مع بنا تهن وان كان من السماع دل على ان النساء الكثير
الخصومة بسبب الدنيا كما يظهر في ذلك وعلى انه يصعب ما بينهن وبين
ازواجهن وان كان من العاشر دل على ان النساء اكثر يستعمل الاحور
الخير والعلما كدلالة اتصال عطاره بالمتري اذا اقتربنا دل على طلب
الناس للعلم والكتب والحكمة العفة في الدين والاسرار وعلى العطف
عنه وخاصة ان كان من المبرم مع شدة الحر الجود وان اتصل به من
تسديسها وتفتيت دل على كثره خصوصاً الناس في الدنيا ناته وكثرة
الجمل وان كان من ترميمه وكان من الربيع دل على خصام بين العفا والم
هو للاسرار وان كان من السماع دل على كثره الخصومة في الوثائق واشترط
المسئلة من الناس وان كان من العاشر دل على كثره طلب الملا للعلم و
الكتب والاعمال والصنائع وطلب الناس للفقه دلالة اتصال المتري
والمتري اذا اقتربنا دل على كثره استعمال الفنا سوغت الصلح والوصف
وحرمان المساجد وطلب الدنيا ناته والفقه والسلم والرفق وان اتصلت
من تفتيت او تشدد دل على ظهور الدنيا ناته والحكم وان كان من ترميمه وكان
من الربيع دل على كتمان اسرار الدنيا ناته وان كان من السماع دل على كتمان
في الدين والفقه وان كان من العاشر دل على ارتفاع القضاة والعبا
وعارة المساجد وبيوت العبادة دلالة المبرم واتصالات الترميم به
اذا قارنت الترميم دل على كثره القتل بالشرق وان اتصلت به من
ترميمه وكان دلالة الربيع دل على قوة الخصومة والمجدد واستتارها كان
منه وان كان تسديسها او تفتيت اشهر الملوك الشرع والسفن وان كان

من

من السماع دل على كثرة الحروب والقتال وان كان من العاشر دل على
كثرة النظم ونظم السلطتين مظهر للوقفي دلالة اتصال الزهرة
بالمترى اذا اقتربنا دل على كثره الزنا والنجور والشرق النساء وعلى
هلاك ملك الروم ومصائب بنياد أهلها وبداها وان اتصلت من تسديس
او تفتيت دل على كثره الأولاد وسهولة الولادة في النساء وان كان من
ترميمه وكان من الربيع دل على كثره الزنا والنجور والمصادرة وتيمان ذلك
وان كان من السماع دل على شدة تمالؤ الزناة وان كان من العاشر دل على
كثرة افتقار النظم والبقون بلا وسندة ومكروهها بناداهن من البطا
كلاماً انصافاً عطاره بالمترى اذا اقتربنا دل على كثره الدوراطم والوقس والتفتيت
والكيميا ووقوع الخديف والغزاة في العجالة وعلى كثره الطرادين
والخنا والبن وبنياد الأديانهم ويضع من حفرهم وبناهم فرج وحقق وان
اتصلت به من تفتيت او تسديس دل على طلب الناس الكما وكله على جعل با
النارمة الصنائع وان كان من ترميمه وكان من الربيع فن الكيا والصلاح
وكتمانهم وان كان من السماع دل على كثره الخصومة والخداع والجوال
والخيار في العلقه والاحمال وعلى الكسوة والقتل والشرق وان كان
من العاشر دل على استعمال السلطتين الصنائع والجهد هو اشترط
دلالة اتصال المترى اذا اقتربنا دل على الاخبار الكما
ذبة وسفك الدماء وكثرة الكذب وكثرة الكلاج والريب وا
الصلح من تسديس او تفتيت دل على قلة الدنيا ناته وكثرة الجهل مع كثره
الذبايح في الابدان والارواح وما اشبهه وان كان من ترميمه وكان من الربيع
دل على ظهور اللبث والنظم وان كان من السماع دل على كثره الحروب
والقتال والمنزعة وان كان من العاشر دل على ظلم السلطان وجوره
دلالة اتصال الترميم بالزهرة دل على ضرر بنياد الجبال وان قادرها عطاره
دل على كتمان الامور واستراة العلم والحكمة واداء قارنها القيد
دل على الصدقات وكتمانها وكثرة اباة العبيد وعلى سهولة حمل
الكيميا على الناس وان اتصلت بها من تسديس او تفتيت دل على ظهور
الاشرف وانه كان من الربيع دل على كسر الامور وعلى الاحمال والباطلها