

الحكم ودخوله وعدمه بالدليل ولتخارص في الكشاف والتلويح وقال في التحرير  
واليه اذهب فيه ما في حتى والى ولا ينافي الزام الدخول في حتى وعدمه في الى  
لأنه ايجاب الحمل عند عدم القرينة الاكثرية بهما على الرفع لاملو لهما و  
التفصيل بلا دليل وليس يلزم الجزئية الدخول ولا عدمه الا ان ثبت استتراه  
كذلك فيحمل كما قلنا وكذا تفصيل فخر الاسلام اه وذكر الرضى عدم دخول حتى  
الابتداء والانتزاع في المحذور والدخول بقرينة وهو المذهب اه وبحث  
القاضي لاقربن الكلام بضاية واستثناء او شرط لا يعتبر بالمطلق ثم خرج بالقيده  
بل بجملة فالفعل مع الغاية كلام واحد الايجاب الير لا للايجاب والاستقاطح  
بعدها يوجب ان لا يعتبر لتفصيل فخر الاسلام بل الدخول بالدليل من وجوبه  
احتياط او قرينة وهو في الخيار كونه للتروى وقد ضرب الشرع له ثلاثة حيث  
ثبت كمال المرتبة لانها مظنة التفاتة تاما فانها ظاهرا دخل ما عين غاية دونها  
وعلى هذا التقى بناء ايجاب المرافقة عليهم وقد ذكر الادخال وجوده في التحرير  
والأحسن التمسك بالاجماع على ادخالها كما نقله شيخ الاسلام ابن حجر ففتح الباري  
عن حكاية الشافعي له قال فترى مجموع بالاجماع قبله وصح في المنى عدم دخوله  
ما بعد ما طلقا الا بقرينة لان الاكثر مع القرينة عدم الدخول فيجب العمل عليه عند  
التردد اه وفي اللظرف بان يشتمل المجرور على ما قبله اشتمالا كما نيا او ما نيا  
اما تحقيقا نحو زيد في الدار او تعديرا نحو نظرت في الكتاب وتفكر في العالم  
وانا

وانا في حاجتك لكون الكتاب والعام والحاجة شاملة للظرف والتفكر ولتفكر  
شاملة غير اشتمال اللظرف على المظروف فكان لا يحيط به من جوانبها ذلك  
ذكر الرضى وفي المنى ذكر الامعان عشرة ردها المحقق الرضى الى الظرفية  
لكن اختلفوا في حذفه واشباته في ظرف الزمان يعني اختلفوا في ان الحذف  
والاشبات سواء اولاه فقالوا لاها سواء اى الحذف والاشبات فاما قال انت تطلق  
غدا او في غد ونوى آخر الزمان لا يصدق قضاء ويصدق ديانة وقرابو حينية  
بينهما فيما اذا نوى آخر الزمان فقال يصدق قضاء وديانة مع اشباته وديانة  
فقط مع حذفه لان متعلقه لا يتم مدخوله اذا كانت تعدية لا لتفوت لفظة  
الفرق بين صمت سنة وفي سنة لغته وانما يتعين اول اجزاء مع عدم النية  
لعدم المنزاع واليوم والشهر ووقت العصر كالغد في زمان من فرد ما في البدع  
انه صمت الدهر او في الدهر فالاول على الابد والثاني على ساعة ومن فرد على  
أيضا ما في البرازية ويدخل في قوله لا اكلم كل يوم الليلة حتى لو كلمه في الليل  
فهو كالكلام في الزمان كما في قوله أيام هذه الجمعة وفي قوله في كل يوم لا  
تدخل الليلة حتى لو كلمه في الليل لا يحسب الا يكلمه اليوم وغدا وبعد غد في هذا  
على كلام واحد لولا كان ادخل في لولا قال في اليوم وفي غد وفي بعد غد لا  
يحسب حتى يكلم في كل يوم سماه ولو كلمه يوما لا يحسب في يومه كقوله لامرأته  
انت على كظري كل يوم لم يقرب لي الا يلا ونظرا حتى يكلم ولو زاد في له