

فلذا اطلق الثابت على انما انه يتناقض بنفسه ليس نسبة
 الجرح والصفة الى صاحب الشئ ولما عارضه بقره يلزم نسبة
 الجرح الى الشئ وبيان ان زيادة توضيح في حيث اقبل للثابت
 اي اشارة الى ان صور مناقضة اي نقضه صوري على الصورة
 يجب دفعه بطرق اربعة الاول الدفع بالوصف وهو موضع
 وجود اعله في صورة النقض والثاني الدفع بمعنى الوصف
 وهو موضع وجود المعنى الذي صارت اعله عند الاجل والثالث
 الدفع بالثبوت وهو موضع خلاف الثبوت عن اعله في صورة النقض
 والرابع الدفع بالعرضة وهو ان نقول لفرصة السويقين
 الاصل والفرع فلما اهل اعله موجودة في الصورة قلنا
 الحكم وكلاهما ظهور الحكم فربما عرف في الفرع قلنا في الاصل
 فالسوية ما صحت بكل حال كذا في التوضيح كما نقول في الخارج
 من غير ابيلية ان نجس خارج فظاهه حيا كالقول في
 اعله نقضا ما اذ لم يسئل من اس الجرح فانه خارج
 بنجس من بيت الانشاء وليس كيد فانه في اوله
 بالوصف وهو ان ليس بخارج فانه الخرج هو الاشارة من

منه طاهه باطه الى طاهه ظاهر ولم يوجد ذلك عند عدم ابيلية
 بل قدرت ابيلية بزوال الجدة السائرة لا بخلاف
 ابيلية فانه لا يتصور ظهور ابيلية الا بالخروج ثم نفضه ثانيا
 بالمعنى اي بنجس المعنى الثابت بالوصف دلالة اي المعنى الذي
 صارت اعله عليه وهو بالنسبة للعله كما ثابت به لالة
 انفس بالنسبة الى المنصوص كذا في التوضيح وهو وجوب
 عمل ذلك الموضع فانه بخارج بنجس انما صارت
 باعتبار انه مؤخر بنجس ذلك الموضع اي بوجوب عمل
 ذلك الموضع بالوصف وهو خروج بنجس صفة النقض
 الظاهرة منه حيث انه وجوب ابيلية اعله باعتبار ان يكون
 من اي بسبب لا يتجزى فانه وجوب عمل بعضه وجوب عمل
 كله لكنه اقتصاره بالاعضاء الاربعة دفعا للخروج منه
 بما يكونه في اعراضه اعم ابيلية من النجس فانه الخارج
 فانه يفرقه موضع الاصابة وهناك اي فضا اذا
 لم يسئل لم يجب عمل ذلك الموضع لانه ما لا يكون
 لا يكون نجسا على الصحيح فمضم الحكم وهو نقضه الظاهر
 في غير السائل لعله ذهبي الخرج ورجوعه عليه