

يجوز عليه كلامه ولا يتقدم عليه في مشيه وانما في المسئلة كغيره
واما الاستخفاف بالعلم والعلم في العلم الوهاب ولكن به من يستخف
كذلك لفظ التقية يصغر قال العلامة عبد البر مسلم هذا البيت
كانت مشهوره عن النخعي الا ان اقص عليها الا في الحروف القدر
قال ومن استخف بالنبي او بسنن النبي كبر وكذا من استخف بالعبادة
العامة اجمة الدين والشريعة روي عن من قال لعقيدته فقيهه بالنفس
على وجه التقدير كبر والكلام في ذلك طويل وفيما كنيته كتابه ان شاء
الله تعالى والله اعلم **باب** في فريضةها اشرف بيوت ومعظم القرية
يدور عليها ايما دار فيها اذا انتقل من شخص الى شخص بلزمه مقوم ولا
يجوز تحمله لمن انتقل عنده **باب** كيف كانت العزائم متعلقه
فمنها بائنة معه ايما دار فقد صرحوا بان العزائم ان كانت تحفظ
الاملاك فالسعة على قدر الملك وان كان يحفظ النفس ففيه على راسه
وقرر عليها الواو اليه تعزيم السلطان اهل قرية فادها تقسم على هذا المثل
باب ايما يعتقد ارباب الحرف من انكل من ينسج حرفة الاصاها
الذين استقر عليها لا يعتقد ولا يحل له تقاطعها او حرقه عليه تناول الحرفة عليها
فيها كما يات في الايام والاربع والخمسة والاربعون والاربعون والاربعون
لغير الاقرب وحرف ذلك ويعتقدون شيئا يسمى عندهم شدا وهو ان يتم
اهل الحرف الذين في البلدة فيحرقون من يريد للشططها واخرهم من
حضر المجلس وما اجهد ذلك ونذابين عنه وسبق عليه الالغاية ويوم
الذي يلبس شمع الصنعة خلعة على اجازته له بالعمل الاخر ذلك من الدع
التي لم ترد في كتاب الاستسمة والاملة ولا حله هل حياض ذلك الى كلف
الفقر من ذوي الحرف يمنع شرعا ويجب منعهم من الخلع باب الوضوء الفخر
والعاجزين وغيرهم ممن ينضروا ولا ينضروا واشتد عند كونه بدعة ام لا
باب نعم بمن شرعا اذا فعله والمعتدول كل درجة ببعال ان الكراهة ان
لا يجلد من غير اول من يجره حرقه وفي ذلك صرح عظيم ومحمود
المحترفين وتكليف المحترفين الى ما عساه لا يقدر عليه ومن الفخر اعدا لقرعة
الضرب والحد من حد كونه من البدع وهي رد وفرد عن عاقبة ام المؤمنين
رضي الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احرف في
امرنا هذا ما ليس منه فهو رد رواه البخاري ومسلم والواد والخط من
امرنا على غير امرنا فهو رد وابن ماجه في رواية مسلم من عمل عملنا عليه
امرنا فهو رد وفي الحديث وشرا الامور محو ثابها وكل بدعة ضلالة وعن

ابرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال انما احسن عليكم شهود
التي في بطونكم وفروحك ومضلات الهوى رواه احمد والترمذي والدارقطني
بما سألوا عنه وفي الحديث ما بعد فانه صدق الحديث كتاب الله
وان افضل الهوى هوى محمد وشرا الامور محو ثابها وكل بدعة ضلالة
كل بدعة ضلالة في النار رواه احمد في سننه ومسلم والشافعي في
وان ما بعد عن جابر ومع قوله كل بدعة ضلالة اي كل بدعة احرفت على
خلق الله ضلالة اي توصف بذلك الاصلها والذين ما جاء بالشرع
وباعد للحق الا الضلال ولا شك ان الشارع ما جاء بالشرع المذكور ولا
الذين اراد الاعتقاد لاهله بخلافه لست صنعت ولا بالحق طعام
لعامة احرفت في بلوته ولا يحفظ نسبة الصنعة الى اول من فاعطاه
من خلق الله تعالى وحاشا لله تعالى ان يكون عبدا ضعيفا ليعم حوز بعد
لحرفه ما يجهل للكافي الشاقة وان لا يسوغ له الاعتقاد الا بعد
ايامه جميعه ذلك وما لا الضلال لا يرضاه الله تعالى والله اعلم
في امارة ما نت عن ابوين وروح وبنت صغيرة وعن تركه من جلته ما ظهر
التاريخ بدمعة لوجهها المذكور فصلا تاض جدا للصغيرة لامر ما وجا
به ويعد الاب والجد والاب قبيح ما خصها من الانساب لا يبرأ بغير
بنت العشرة باثني عشر في كل سنة وتطهره ربهنا على ذلك فقال الحد
ابواب دار النكاح بغيره من لم تقمض وما نكح ابنته لان تركه
نكاح ابوه عن ابن ومضى على ذلك عدة سنين والان كقولنا يطلب
يطل من اب الحرف الاصله راس المال ويحرم عن السنين الماض الخالي
عن حلية الوبا ويود بيع الدار الكالم على **باب** كل ما ذكره من ابد
لغيره الا ما نصب الفاضل للصغيرة لا يبرأ من صريح علمنا وان
ان والية الفاضل متاخرة عن ولاية الاب والوجه يجوز به وصي الاب
لكيفيت ينصب وصيا له ويخرد الاب الصالح للفقير واما قول الحد واري
الملايين رهن ولم تستم طه لا عبرة بالرهن بكونه الفاضل قاله من قال
فرهان معتضة حقول الحد واري لا يبرأ من رهن به او حرم من او حلتها
ولم تقمض حد ولا عبرة به واما اصله الابن بوفاء دينه على اخيه الميت
لا يبرأ من اذ لا يبرأ من اذ وفاءه وبين الحد ولو كان بالارباب والارباب
السنين الماضية الى ان حيلة شرعية الحجب من جميع ما تقدم فيه والارباب
باب في جعل مان وعليه ويون مستغفره لا تتركه بها بغير اتفاق
ان يبرأ من اذ وفاءه لاجمعا اهل بلدهم ذلك ام لا **باب** حيث ضاقت

