

مطلقا بل يقبل منه ما يقبل الكتاب والسنة من كل وجه ويرد منه
 ما رده الكتاب والسنة من كل وجه وقران يتفق مثل هذا في
 مسائل اهل القبلة وما قبله الكتاب والسنة من وجه ورد من
 وجه وهو فيه على ذلك وانما ما ورد في الكتاب والسنة من المسائل
 المتقابلة كقولنا ان لا يهدي من اجبت ولكن الله يهدي من يشاء
 وانك تهدي الى صراط مستقيم وقوله صلى الله عليه وسلم
 اول ما خلق الله العقل وقوله اول ما خلق الله العلم وقوله اول ما
 خلق الله روح ذبيك يا جابر فتم لها على احسن الوجوه والمجامل
 وانما ما واجهها واعلمها كما في الهداية التي ليست اليه صلى الله عليه
 وسلم وهي الهداية الى ذات الله تعالى وفي الهداية التي جعلها الحق
 اليه هي الهداية الى طريق الوصول الى الحق كما قيل في الاحاديث
 الثلاثة ان المراد فيها همتي واحمد لكن باعتبار نسبتها تعدت كما
 ان الاسود والمبايع والبراق عبارة عن البحر ولكن لاختلاف النسب
 وما قدمت لك هذه المقدمة كلها الا لتخرج عن رتبة المجازين بالوجه
 الواحد عن وجوه كثيرة وليجد طريقا الى معرفة ما يجزيه الله على
 لسان في هذا الكتاب فتبلغ **اشارة** جعبنا الوقت عند الحق
 بغير من غير الشرف ملتها بلثام الصديقه مترها بزار الاحدية
 مترها يورد الجلال مترها بناج المحاسن والجمال مسلها بلسان
 الكاك فلما اجبت حجتة سفر بده عن لثامه فتشاهدته انموذجا
 فهو انيا حكمه احكاميا ميزانها مقدر على سبيل الفرض سرايبا
 فاعتبرته في معياره ونظرت به عقود الدراري فانقطع اول
 وهلم

وهلة منى علاقة الغبار قما صلحة ما تكسار عمود الان فلما استقامت
 شوكة المحيار وحصل رب العرش في الدار نصبت كرسى الاقدار واقت
 به ميزان الاعتبار فاعتبرت مالي في مالي فوالين تلك العالي
 فلم يزل ذلك ذاك وان كاتم عنى ما لي الحان لغدت الارطال والقطع
 الاعتبار بالمسائل نظرت بغير لاط الدقيق واكتبت به عيار التحقيق
 فصفقت يدي بالبحا وكلمت عقلتي الواسي فلما كلمت العيون وكسرت
 العقلين خاطبي بجديت الالين واجبتة بلسان المين واستندت
 هذه الابيات **شعر**

صح عندي بانها عدم مدعوت بالوجود مشتهر
 قدرها الخيال من بعد قدرة في الخيال معتد
 لم تكن غير حايه نصبت كد فيها الكنوز مدخر
 انا ذاك العبدار وهي له كثره الخلق لا خفي
 فانخذها الصورة بشما وهي روح لها لتعبر
 اكل الله حسنها وفدت بحال الاله مستتر
 لم تكن في سواك قايمة فانهم الامر كي تري صورة
 فلا سمع منى مقالتي وتجلي بحالتي اذ اربده في مراتب السنوا

امتني وقال **شعر**
 حسنا مرفعة منها ستارها ثعبانها صدمها والسحر ناظرها
 وذاقت الخمر في السكران فانثلت وما راى السكر ما يجوي ما زرها
 تجليت كل يدسرم فاجذت منه لهما خلقا حتى لو اربدها
 ان نفوس خضاب في معاصها فاستكثنت لها فيها عدايرها
 وتوجت قيصر باناج تبتمها وقام في ملك دارها وايرها