تملكت لرقاب الخلق قاطبة ٭ بيبغي محض فخر شتابرها
واستهلكت كل حسن كان يحتجبه ٭ من جملة الحسن في ليلاه عامرها
٭ فظاهر الفرما يخفيه باطنها ٭ وباطن الحسن ما يبديه ظاهرها
فلما سمعت خطابه الشهي وفهمت فحواه البهي اقتصرت عليه بالذي كان
وما كان ووفى بعهده وما خان ولبس برديه وتقري عن ثوبيه
وتشرف الافاق بجماله ولم يكن شيئا منها له وبالذي استعدت له
الافكار والعقول لنباته وفرته الارواح والاسرار لحياته ومن ارهش
في حيطته وانشى في بسطته وانحاز في نقطته وزاد على دايرة
حيطته ان يرفع برقع الحجاب ويصرح في الخطاب فتنزل وما زال
بعد انشا فقال شعر

انا الموجود والمعدوم ٭ والمنفي والباقي ٭ انا المحسوس والموهوم
والافقا والراقي ٭ انا المحلول والمعقود ٭ والمشروب والساقي
انا الكنز انا الفقر ٭ انا خلقي وخلاقي ٭ فلا تشرب بكاساتي
ففيها سم دريا قي ٭ ولا تطمح ولو حيا ٭ فهو مسود وباغلاقي
ولا تغتر ما مالي ٭ ولا تنقض لميثاقي ٭ ولا تثبت وجودا لي
ولا تنفيه يا باقي ٭ ولا تجعلك غيري ٭ ولا عينا لاما قي
ولكن ما عنيت به ٭ به عنيت اشواقي ٭ فكن ما تراني فيه
واشرب كاس ارهاقي ٭ فلا تخلع قبا نبدي ٭ ولا تلبس بغلطاقي
وقل انا ذا ولست بذا ٭ باوصافي واخلاقي ٭ فهي برد وهذا القلب
ملتهب باحراقي ٭ وبي ظما وباحيي ٭ وفي جيحون اغراقي
وقد اعياني بحمل ٭ وما شيء باعناقي ٭ اخف وفي اثقال

واثقل

واثقل والهوا سا قي ٭ يحاكيني لدى نعام بحاني طرب واشفاقي
هو ظمآ باجفية ٭ وهو جمل باعناقي ٭ ولا جمل ولا طير ٭
ولكن مزسيباقي ٭ ولا اجل ولا عمر ٭ ولا فان ولا باقي ٭
ولا عي ولا بصر ٭ ولكن سر اساقي ٭ هو جوهر له عرضان وذات لها
وصفان هوية ذلك الجوهر علم وقوى فاما انا ما علم حكم جرى في
انا بيب القوي فخرج على شكل ثلاثي القوى واما قوي تر سخت
بعلوم حكمها تركبت البسطة على ثلث هويتها ان قلت العلم اصل
فالقوي فرع او قلت القوي ارض فالعلم زرع وهذا العلم علما علم
عملي وعلم قولي فالعلم القولي هو الانموذج الذي تركب على هيئته صورتك
ويقر اعلى اثبته سورتك والعلم العملي هي الحكمة التي بها يهدي الحكيم الى
الانتفاع بعلمه ويبلغ بها الامير الى الاخراج بحكمه وهذا القوى ايضا
قسمان قوى حكمي تفصيلي وشرط الاستعداد من حسن المزاج كاتقاء
الاصول وكمال العقل مع صحة المنقول وقوى تخييلي حملي وشرط القا
من كون الجوهر له التحيز والاشيئ بينهما التميز واما الذات التي لها
وصفان فهو انت وانا فيلك وبك لنا الهنا فانت من حيث هويتك
لا من حيث ما يقبله معقولا انت من الاوصاف العينية وانا من جهة
حقيقتي لا من جهة ما يقبله معقولا انا من الاوصاف الربانية فهو
المشار اليه بالذات وانا من جهة انيتي باعتبار ما يقبله معقولا انا
من احكام هويتك وانت من حيث الخلقية هو العبد فانظر ذاتك ان كنت
بالعتبار انا وان اردت باعتبار انت فانا تم الاحقيقة الكلية تسبحانه
وحده لا شريك له شعر

بلية

Copyright © King Saud University