لعبادة اثنين والاظهر تفضيل الجمع بين المضمضه والاستنشاق
على الفصل بينهما لصحة الاحاديث الصريحه فى ذلك ولم يثبت
فى الفصل شئ كما قاله النووى فى مجموعه وكون الجمع بثلاث غرف
يمضمض من كل ثم يستنشق افضل من الجمع بغرفة يمضمض منها ثلاثا
ثم يستنشق منها ثلاثا او يتمضمض منها ثم يستنشق مرة ثم كذلك
ثانية وثالثه للاخبار الصحيحه فى ذلك وفى الفصل كيفيتان
افضلهما يمضمض بغرفة ثلاث ثم يستنشق بأخرى ثلاثا
والثانية ان يتمضمض بثلاث غرفات ثم يستنشق بثلاث غرفات
وهذه انظف الكيفيات واضعفها والسنة تتادى بواحدة
من هذه الكيفيات لما علم ان الخلاف فى الافضل منها فا
ئدة فى الغرفة لغتان الفتح والضم فان جمعة على لغة الفتح تعين
فتح الراء وان جمعة على لغة الضم جاز اسكان الراء وضمها وفتحها
فتحاصل فى غرفات اربع لغات والخامس مسح جميع الراس
للاتباع رواه الشيخان وخروجا من خلاف من اوجبه والسنة فى كيفيته
ان يضع يديه على مقدم راسه ويلصق سبابته بالاخرى وابهاميه
على صدغيه ثم يذهب بهما الى قفاه ثم يردهما الى المكان الذى بدء منه
اذا كان له شعر ينقلب وحينئذ يكون الذهاب والرد مسحة واحدة
لعدم تمام المسحة بالذهاب فان لم ينقلب شعره لظفره او لقصره
او عدمه لم يرد لعدم الفائدة فان ردها احتسب ثانية لان
الماء صار مستعملا فاقتضى هذا اشكال فيمن انغمس فى ماء قليل ناويا
رفع الحدث ثم احدث وهو منغمس ثم نوى رفع الحدث فى حال
انغماسه فان حدثه يرتفع ثانيا الجيب بان ماء المسح تافه
فليس له قوة كقوة هذا وكذلك لو اعاد ماء غسل الذراع مثلا
ثانيا لم يحسب له غسلة اخرى لانه تافه بالنسبة الى ماء الكفين
تنبيه اذا مسح كل راسه هل يقع كله فرضا او ما يقع عليه

الاسم

الاسم والباقى سنة وجهان كنظيره من تطويل الركوع والسجود
والقيام واخراج البعير عن خمس فى الزكيه واختلف كلام
الشيخين فى كتبهما فى الترجيح فى ذلك ورجح صاحب الغنا
ان ما يقع عليه الاسم فى الراس فرض والباقى تطوع ومثاله فى ذلك
ما امكن فيه التحري كالركوع فخالف ما لا يمكن كبعير الزكاة وهو تفصيل
حسن فان كان على راسه نحو عمامة كخمار وقانسوه ولم يرد رفع
ذلك كمل بالمسح عليها وان لبسها على حدث لخبر مسلم انه
صلى الله عليه وسلم توضأ فمسح بناصيته وعلى عمامته
وسواء اعسر تحيتها ام لا ويفهم من قولهم كما انه لا يكفي
الاقتصار على العمامة ونحوها وهو كذلك والسادس مسح جميع
اذنيه ظاهرهما وباطنهما بماء جديد لانه صلى الله عليه
وسلم مسح فى وضوئه براسه واذنيه ظاهرهما وباطنهما
وادخل اصبعيه فى صماخى اذنيه وياخذ لصماخيه ايضا ماء جديد
وكيفية المسح ان يدخل مسبحتيه فى صماخيه ويديرهما فى الملفا
ويمر ابهاميه على ظاهر اذنيه ثم يلصق بقيه وهما مالوا لثنات
بالاذنين استظهارا والصماخ بكسر الصاد ويقال بالسين هو
خرق الاذن وتاخير مسح الاذنين عن الراس مستحب كما هو الاصح
فى الروضه ولو اخذ باصابعه ماء لراسه فلم يمسحه بما بعضها
ومسح بالباقى الاذنين كفى لانه ماء جديد فائدة روى الدارقطني
وغيره عن عائشه رضى الله عنها وعن والدها انها قالت قال
رسول الله صلى الله وعليه وسلم ان الله اعطانى نهرا يقال له
الكوثر فى الجنه لا يدخل احد اصبعيه فى اذنيه الا سمع خرير ذلك
قالت فقلت يا رسول الله وليغ ذلك قال ادخل اصبعيك فى اذنيك
وسدد فالذى سمعين فيهما من خرير الكوثر وهذا النهر تشعب منه
انهار الجنه وهو مختص بنبينا صلى الله عليه وسلم فنسأل الله تعا

طف

Copyright Imam Ghazali University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)