

فلا ينتقص وضوئه ولو كان مستنداً الى ما لو زال الا من خروج شيء
 جنباً من دبره ولا عيبه باسناد الخروج روي من قبله لانه فادر
ولقول النبي صلى الله تعالى عنه كان اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ينامون ثم يصلون ولا يتوضئون رواه مسلم وفيه
 رواية لابي داود ينامون حتى تحفق رؤسهم الارض وسما على نوم
 المحلن بمعاين الحديث فذلك ما لو نام محتبياً وانه لا فرق
 بين اللخبث وغيره وهو ما صرح به في الروضة وغيره وان كان يهين
 مقعده ومقره بعض تجا في بعض ما نقله في الشرح الصغير عن الروياني
 واقره ولا تخمين لمن نام على قفاه ملصقا مقعده المقره ومن خصا يهيه
صلى الله عليه وسلم انه لا ينتقص وضؤه بنومه منظوما وبين
 الوضوء من النوم متمناخر وجا من الثالث من شوافض الوضوء
زوال العقل الغريزي مجنون او بكسر وان لم ياشم به او يعارض
من رضى كاخها او تناول دوا لان ذلك البالغ من النوم ولا فرق
 بين ان يكون متمكنا ام لا **فايدده** قال الغزالي المجنون يزول العقل
 والاخماجوع والنوم يستوره **تنبية** علم من الام المصنف
 ان ابطال السكر الذي لا يزوره الشعور لا ينتقص به وهو كذا
 والاربع من مناقض الوضوء **مسرح الرجال** يبشرته بشرة المرأة
المرأة من غير حائل لقوله تعالى اولاستم النساء اي لست كما قرئ
 به فعضل النساء على المحي من الغابط ورتب الامر عليها بالبيوم
 عند فقد الماء فدل على انه حدث لا جامع لانه خالف الظاهر اذا
 المسر لا يختص بالجماع قال تعالى فامسوه بايديهم **وقال صلى الله**
عليه وسلم لهالك لست ولا فرق في ذلك بيت ان يكون بشهوة
 او كراهة او شبهة او يكون الرجل مسوسا او ضيا وعينها والمرأة
 مجنوناً بشهوة او كما فمة بتجسس او حارة او رقيقة او احداهما ميتا
 لكن لا ينتقص وضوء الميت والنس الجس باليد والمعني فيه انه

مظنة ثوران

مظنة ثوران الشهوة ومثاله في ذلك باق صور الالتقا فالقوبه
 بخلاف التقض بمس الغريز كما سبها في فانه محتص بطن الكون لان المس
 انما يبشر الشهوة بطن الكون والمس يبشر بحابه وبغيره والبشرة ظاهر
 الجلد وفي معناها اللحم كحكم الاسنان واللسان والشفة وباطن القوبه
 وخبر ما اذا كان علم البشرة حائلا ولو رقيقا فهم لو كثر الواسع على البشرة
 من العرق فان لمسه ينتقص لانه صار كجزء من البدن بخلاف ما اذا كان
 من غبار السن والظفر والشفة لا كما سبها في وبالرجال والمرأة الرجال
 والمرأتان والخنثيان والخشي مع الرجال والمرأة ولو يشهوة لا تشفا
 مظنتها ولا احتمال التوافق في صور الخنثي والمراد بالرجال الذكرا اذا
 بلغ حد البشوية لا البالغ والمرأة الا ثنى اذا بالغت حد البشوية لانه
 كذلك لا البالغة **تنبيه** لولسة المرأة رجلا جنيا او الرجاس
 امراة جنبيه هال ينتقص وضوء الادمي ام لا ينبغي ان يني ذلك
 على حجة من احتجهم وفي ذلك خالا في باقي الكتاب ان شاء الله تعالى
ولا ينتقص لمس محرمه بنسب او رضاع او مصاهرة ولو ينفق
 لانها ليست مظنة للشهوة بالنسبة اليه كرجال ولو نشاء في
 المحرمية لم ينتقص وضؤه لان الاصل الطهارة وظاهر الامم ان
 الحكم كذلك وان احتلطت محرمه باجنبيات غير محصورات
 وهو كذلك لان الطهر لا يرفع بالشاء نعم ان تزوج بواحدة منهم يتفق
 وضؤه بلهسا لان الحكم لا ينعض وان قال بعض المتأخرين ينبغي عدم
 التقض ما لو تزوج بصغيرة لا تشتهى ومثاله كمال تزوج بامرأة
 مجهولة النسب واستحقها ابوة ولم يصد منه فان النسب يبشر
 وتغير اختلاها ولا يفسخ نكاحه وينتقص وضؤه بلهسا ما تعد
قال بعضهم وليس نامن **بني كح اخنه في الاسلام** لا احد ولا ينتقص
 صغيرة ولا صغير لم يبلغ كالمنجها صدا ينتهون عرفنا لانتفا مظنة
 الشهوة بخلاف ما اذا بلغها وان انتفت بعد ذلك نحو عور كما