

باب الطعام اي لتغذي قبل مضي حولين فانه يظهر برش الماء عليه بان يبرش عليه ما يغيره ويغلبه بالاسهلان بخلاف الصبيبه والتغذي لا بد في بولهما من غسل على الاحم ويحقق بالاسهلان وذلك في غير الشبيبه عن ام تيس رضي الله عنها انها جاءت باين لها صغير لم ياكل الطعام فاجلسه رسول الله **صلى الله عليه وسلم** في حجره فقال كلمه فدعا بما وفضله ولم يسأله ولحمي الترمذي وصنعه يغسل عن بول الحاربه وبريش من بول الفلأ و فرقا بينهما بان الاثلاق يحال الصبي يكسرت في بوله وبان بوله ارق من بولها فالأ يلبص بالمحالصوق بولها جبه والحق بها الحنق وخرجه بقيد التغذي تخنبا له نحو حمى وتناوله نحو سقوف لاصلاح فالأ ينقعات النقي كالمحجوع ويقبل مضي حولين ما بعد عما اذ الرضاع حينئذ كما لطعام ما انتقل عن النض ولا يدعي النض من الاله او صافه كبتيه الجا واخساستوا عن ذلك لان الغالب سهوله زوالها خلاق الزركشي من ان بقا اللون والروح لا يضر ولا يعنى عن شبي من النجاسات كلها مما بدله البصر **الاسهم في العرق من الدم والقبح** الاجنبيين سواء كان من نفسه كان انفسا منه ثم عاد اليه او من غيره دم غير الطيب والخنزير وفروج ادهما لان جنس الدم يتطرق اليه العفون فيقع القليل منه في محال المسامحه قال في الام والقليل ما تعافاه الكفاي يهدوه عفوا والقبح دم استحال المنتن وفساد ومثاله الصديد اما دم من الكلب فالأ يعنى عن شئ منه لفظه ماصر به في البيت ونقاله عنه في المحجوع واقربا وكذا الواخذ ما اجنبا ولطبخ به بئ او شوبه فانه لا يعنى عن شئ منه لتعديبه بذلك فان التضيض بالحق حرام واما دم النتن نفسه الذي لم ينفص الدم الا ما ميا والقرفه صوبه الصد والجماه تبعى عن نالياله وكثيرا تشفى يعرفه ام لا ويعنى عن دم البراغيث والقرا والبز وليم الازباب وعن قلبها ببول الخفاش وعن روثه وبول الازباب لان ذلك مما تعم به البلوى يتلون

الا حتر اعنه

الا حتر اعنه ولم البراغيث والقرا وشحات يحصها الانسان وليس لها دم في نفسها ذلك الامام وغيره دم البراغيث ومنها القفا **التشبيه** كحال العنق من سائر الامام لم يخالط باجنبي فلن اختلط به ولحق من نفسه كان خرج من عينه دم او من دميه لفته لم يعف عن شئ منه نعم يعفا عن ماء الطهاره اذ لم يتعد وضعه عليها والا فالأ يعفا عن شئ منه قاله البقوى في محمده في الكلام على كيفية المسح على الخوف ولو تجسس اسفلا اليه يعف عنه لا يجمل على انقاره لانه لو مسحه زاد التلوين ولو مره حينئذ غسله وغسل اليد انتهى **واختلق فيها الويلس شئ با فيه دم براغيث** و بدنه **وطب فقال المنقوي** في مجوز وقال الثوري ابو حالي **الاسم لا يجوز له ان يطبخ** الى تلوين بدنه وبه جزر الحب **الطبراني** تفقها ويكن حال الكلب الاول على ما اذا كانت الرطوبه جها وضوء او غما صلوب لمشقة الا حتر كالكواكبت بعرق والثاني على غير ذلك كما علم مما مر وينبغي ان يطبخ بها والطهاره ما يتساقط من الماء حال شوبه او من الطعام حال اكله او جعل على حرجه دوا لثوبه نعا وما جعل على كمام في الدين من حرج وبما مالا يدركه البصر طبعه لونه من النجاسة المظلمه لشقة الا حتر عن ذلك **التشبيه** اقتصار المصنف في حصول الاستئذان على ما ذكره صرح كما يعلم مما تقدم وتقدم في الجباه بعض صور منها يعفا عنها **وما** اي يعفا عن الذي لا ينسوله **سأله** موت الحيوانات عند شتر عضونها كالذباب والذنبور والقرا والبراغيث ونحو ذلك **اذا وقع في الاناء** الذي فيه ما يع لا يتنجس اي المايه بشرط ان لا يطرحه فارح ولم يغمي و لشقة الاحتراز عنه ولحم النجاسه ان وقع في اناء في مثلها لم ينجس اذ لم يلمسه كاله ثم لم يلمسه فان في احدى جناحيه داي وهو ايبا ريبا ثيبا وفي الاضرفا اذ اجد اود انه يلقى بجناحه الذي فيه داي وقد يفض غمسه الرصونه فلو نجس

دم