فيكتفى فيها الانقياد لحكم الاسلام فقط والثالث ان لا يذكروا دين الاسلام الا
بخير لاعتزازه فلو ظاهروا طعنوا فيه او في القرآن العظيم او ذكروا رسول الله
صلى الله عليه وسلم بما لا يليق بقدره العظيم عزروا والا لم ينقض العهد بذلك انتقض والا فلا والرابع ان لا يفعلوا ما فيه ضرر للمسلمين
كما قالوه ولا شبهة لهم وامتنعوا من اداء الجزية او من اجرى حكم الاسلام
عليهم فان فعلوا شيأ من ذلك انتقض عهدهم وان لم يشرط الامام عليهم الانتقاض
به ويمنعون ايضا من سقيهم المسلمين خمرا واطعامهم خنزيرا واسماعهم قولا
شركيا كقولهم الله ثالث ثلاثة تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ومن اظهار
خمر او خنزير وناقوس وعيد ومتى اظهروا شيأ من ذلك او ابقت وقباسه اطلاق الناقوس
وهو ما يضرب به النصارى لاوقات الصلوة اذا اظهروه ومن احداث كنيسة و
بيعة وصومعة للرهبان وبيت نار للمجوس في بلد احدثناه كبغداد والقاهرة
او اسلم اهله عليه كالمدينة الشريفة واليمن لما روي انه صلى الله عليه
وسلم قال لا تبنى كنيسة في الاسلام ولا تجدد ما خرب منها فلا يجوز في
دار الاسلام فان بنوا ذلك هدم سواء اشترط عليهم امامنا او لا ويحدث ذلك
في بلدة فتحت عنوة ملكنا رقاب اهلها ومنافعهم فيجوز ان نملكها بالاسترقاق فيمتنع
جعلها كنيسة وكما لا يجوز احداثها لا يجوز اعادتها اذا انهدمت ولا يمكنون
على كنيسة كانت فيه لما مر ولو فتحنا البلد صلحا كنيت المقدس بشرط ان تكون
الارض لنا وشرط اسكانهم فيها بخراج وابقاء الكنايس او احداثها جاز لانه
اذا جاز الصلح على ان حكم البلد لهم فعلى بعضه اولى فلو اطلق ولم يذكر الصلح ولم
يذكر فيه ابقاء الكنايس ولا عدمه فالاصح المنع من ابقائها فيهدم ما فيها
من الكنايس لان اطلاق اللفظ يقتضي صيرورة جميع البلد لنا وأن نملك الارض
لهم ويؤدون خراجها قررة كنايسهم لانها ملكهم ولهم الاحداث في الاصح و
يمنعون وجوبا من رفع بناء لهم على بنا جار لهم مسلم لخبر الاسلام يعلو ولا يعلى
عليه وليلا يطلعون على عوراتنا ولا فرق بين ان رضي الجار بذلك ام لا
لان المنع من ذلك لحق الدين المحض اعني الدار والاصح المنع من المساواة

ايضا

ايضا فان كانوا بحالة منفصلا عن المسلمين كطرف من البلد لم يمنعوا من رفع البنا
ويعرفون بضم حروف المضارعة مع تشديد الراء المفتوحة على البناء
للمفعول اي نعرفهم ونامر هم اي اهل الذمة المكلفون في دار الاسلام وجوبا انهم
يتميزون عن المسلمين بلبس المغيار بكسر المعجمة وان لم يشرط عليهم
وهو لون يخالف لون ثوبه غالبا كالمنهم من ذكر او انثى بموضع لاعتياد الخياطة عليه كالكتف
على ثوبه الظاهر ما لم يغلب الفاظونه لون ثوبه ويلبسه وذلك للتمييز ولان عمر رضي الله
تعالى عنه صالحهم على تغييز زيهم بحضرة الصحابة كما رواه البيهقي فان قيل لم يفعل
النبي صلى الله عليه وسلم هذا بيهود المدينة اجيب بانهم كانوا قليلين
معروفين فلما كثروا في زمن الصحابة رضي الله تعالى عنهم وخافوا من التباسهم بالمسلمين
امتاجوا الى تمييزهم والغاء مندیل ونحوه كالخياطة والاولى باليهود الاصفر وبالنصارى
الازرق او الاكهب ويقال الرمادي وبالمجوسي الاحمر والاسود ويشد الزنار
اي يوسرون بذلك ايضا وهو بضم المعجمة خيط غليظ يشد في الوسط فوق الثياب
لان عمر رضي الله تعالى عنه صالحهم عليه كما رواه البيهقي هذا في الرجال اما المراة
فتشده تحت الاذار كما صرح به في التنبيه وحكاه الرافعي عن التهذيب وغيره لكن
ظهر بعضه حتى تحصل به فائدته قال الماوردي ويستوي فيه سائر الالوان قال
في اصل الروضة وليس لهم ابدا له بمنطقة ومنديل ونحوها والجمع بين الغيار والزنار
او نحو ليس بواجب ومن ليس منهم قلنسوة يميزها عن قلانسنا بعلامة فيها وان
دخل الزي بجردا مما فيه مسلمون او تجرد عن ثيابه بين مسلمين في غير حمام
جعل وجوبا في عنقه خاتم حديد او رصاص او نحو ذلك مجللي فلا يجعله من ذهب ولا فضة
قال الزركشي والخاتم طوق يلوح فيه الصفر قال الادرعي في جيب القطع بمنعهم من التشبه
بلباس اهل العلم والقضاة ونحوهم لما في ذلك من التعاظم قال الماوردي و
يمنعون من التختم بالذهب والفضة لما فيه من التطاول والمباهاة وتجعل الدراة
ضفيرتين ولا يشترط التمييز بخلاف هذه الوجوه بل يكفي بعضها قال الحلبي ولا
ينبغي اي يجوز لفعلة المسلمين وصناعهم ان يعملوا للمشركين كنيسة او صليبا واصا
نسيج الزنار فلا باس به لان فيه صغارا لهم ويمنعون اي الذكور المكلفون

Copyright Cambridge University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)