

في بلاد المسلمين وهو باطن ركب الخيال العقول تعالي ومن رباط الخيال ترصبت  
به عدو الله وحده ولم يامر اولياؤه باعداء احد اجه ولما وافى المحجوب  
من حديث عروة البارقي الخيال معقود في نواصيها الخيال اليوم القيامه **تنبيه**  
ظاهر لانه لا فرق في متور كروب الخيال بين النفيس منها والخبثيس وهو ما  
عليه الجمهور بخلاف الخبير واليغال ولو نبهه لانها في نفسها خبيثه وان كان اكثر  
احيان الناس يركبونها ويتركب باكثر ورهاب خشب لا حديد ونحوه ولا سرج  
انتباع الكتاب هو والمعنى فيه ان يتخبر في حق الساميت ويتركب عرضا بان يحول  
رجليه من جانب واحد وظهره من جانب اخر قال الراجعي وخمن ان ينسب في فرق  
بين ان يركب الامسالة قصيرة من السلاوي بعيده وهو ظاهر ويحتمل من حال  
السلاح ومن اللجم للزينة بالتقديس لما النساء والصبيان ونحوها فلا يمتنعون بذلك  
كالاخرية عليهم قال ابن الصلاح وينبغي معهم من خدمة الملوك والامراء ما يجمعون  
من ركب الخيل **ويلجئون** عند رجة المسلمين **الاصية الطوق** بحيث لا يصدق  
في وحدة ولا يصدق منهم حداد **لقوله صلى الله عليه وسلم** لا تنبوا اليهود  
ولا النصراني بالسلم واذا القيت احد في طريق فاططو مع الضيقه اما اذا طلت  
الطريق من الرجمة فلا صرح قال في الحاوي ولا يمشون الا فردا مشرفا ولا يوقروا  
في مجلس فيه مسلم لان الله تعالى عليهم والظاهر كما قال الا اذا ذبح يجرم ذلك **فائمة**  
تخرج مودة الكافر لقوله تعالى لا تجد قوم يؤمنون بالله واليوم الاخر اذون من عاد  
الله ورسوله فان قيل اقدار في باب الوليعة ان مخالطة من هو اوجب بان  
المخالطة ترجع للاظهار والوردية ترجع الى الميالي القلبي فان قيل الميالي القلبي لا  
اعتبار الشخص فيه اوجب بما كان دفعه بقطع اشباب الوردية التي ايشاعها مجال  
القلب كما قيل الاساءة تقطع عروق المحبة والاولى للامام ان يكتب بعد عقد  
الزمن اسم من عقد له دينه وصليته ويتعرض لسنة او نحو شذوذ ام شاب ويصنع  
اعضاءه الظاهره من وجهه والحيد وواجبيه وعجبيه وشفتيه وانته وكنانه  
واظهار وجهه ان كان فيه اثار ولو نه من سمة او شفرة وغيره في جعله كالمثل فيهم  
عنى ما سماه ابيض طوم ليعرفه من مات او اسلم او بلغ منهم اود قال فيهم واما

من يحضهم

من يحضهم ليدى كل منهم الجزه او ينبتلي الى الامام من يتعدى عليهم منا ومنهم  
ينحى جعله عروفا ذلك ولو كان خافرا وانما الشئط اسلامه في الفرض الاول لان  
الكافر لا يعقد ذم **كتاب الصيد** مصدر صادي صمد  
ثم اطلق المصيد على المصيد قال تعالى ولا تقتلوا الصيد وانتم حرمه **والذبا**  
**يح جمع ذبيحة** بمعنى مذبوحه ولما كان الصيد مصدر اذ ذره المصنوع وهو  
الذبا يجر لانها تكون بالسكين او السهم او الجوارح والاصال في ذلك قوله تعالى واذا  
طلمت فاصطاد واوقوله تعالى الاما ذكيتة وقوله تعالى اعالم الطيبات والمذني  
من الطيبات **تنبيه** ذكر المصنوع كالمصنوع واكثر الالهاب هذا الكتاب  
وما بعده هنا وفا القلبي وخالق في الروضه فذكره اخره بجمع العبادات  
تبعها لطبقه من الالهاب قال وهو انب قال ابن قاسم ولعل وجهه الانشبية  
ان طلب الحلال المرض كمن انتهى واركان الذبح بالمعنى الخاص والمصدر اذ رجع  
ذبح وآله وذبح وذبح وذبح وقد شرف في بهان ذلك فقال **وما قدر** يضم القاف  
على البناء للمفعول **على كانه** بالمعجمه اى ذبحه من الحيوان للمالك  
**فذكاته** استقلا لا في حلقه **ولبته** اجماعا وهو هو الركن الاول  
والثاني وهو الذبح والذبح والحلق احلا العنق والله يفتح اللام المشدده سغله  
وقيدت اطلاقه بالاستقلال لانه مراده فلا يورد حال الحذيت الموجود مبتدا  
في بطن امه ولم يذبح ولم يعقر لان حله بطريق التشبيه لذكاة امه ما سبق  
في اللامه ويشترط في الذبح قصد قتل مستطت مذبحه على من شاة او  
اعتلت بها فان ذبحت او استرسلت جارحة بنفسها فتقتلت وارسل  
سهما الصيد فقتل صيدا حرمه جارحة ارسلها وخابث عنه مع العبد  
او حرمته ولم ينتسبه بالجرح الا حركت من ذبوح وخابث ثم وجده ميتا فيها  
فانه يجرم لا يحل ان موته بسبب اخر وما ذكره من الترحيم في الثانيه هو القلية  
عليه الجمهور واذا ذبح الذبوح في عيجه الحلال ولو رمى شيئا لله بحر او رمى قطع  
ظبا فاصاب واحدة منه او قصده واحدة منه فاصاب شيئا مما حل ذلك في  
قصده ولا اعتبار بظنه للذبح **وامالم** بقدر يضم حرف المضارعة على البناء