

للمفعول **على نكاته** كونه متوجها كالضيق فدكانته عزه  
 ان يخرج من روح في اى موضع كانه العزم بهدنه بالاجماع ولو توعد على شي  
 كبير فنهو الصديق الخ في غير منعه **حيث قد رجليه** بالظن فيه  
 وجا رسالا للكل عليه كما قاله في الروضة **تنبيهه** تدل على طلاله للمصنف  
 ما لو تروى بعينه في يدي ولم يقدر على كانه في الخ في غير المذبح وهو لا يترك  
 على الاصح في الرواية ولا يري بالارسال للكل عليه كما يحبه في المنهاج من زيادته والفرق  
 ان المراد يستباح به الاخر مع القدرة على فعل الخارجه ولو تروى بعينه فترقب  
 ففوز على الاوصاف فقدمته الى الثاني وان لم يعلم بالثاني قاله القاضي فانه مات  
 الاستعمال في الاصل لم يجال ولو دخلت الطعنه اليه وشك وعالمات بها اوبا  
 لشك لم يجرى الكاهن فزيد ما في فتاوى البغوي **ويستحب في الذكاة**  
 اي ذكاة الحيوان المقذور عليه **اربعة اشياء الا ان قطع كالالحقوم**  
 وهو يجرى النفس الثاني قطع **كالمرى** وهو يجرى اللحم والمد والهمزة في اخره  
 يجرى الطعام والشرايب في الثالث والرابع قطع **كالورد حبيب** يفتح الواو  
 والذال المهملة والهمزة وهاهنا في نسخة في العنق يحيطان بالحقوم وقيل المرى  
 وهما الورد من الادي لانه ارمى واستخرج من الروح فهو من الاصان والذبح  
 ولا يستحق قطع ما واعد ذلك **تنبيه** مراد المصنف ان قطع هذه الاديه  
 مستحب لان لا قطع كالواحد مستحب على انفراد من غير قطع الباقي اذ قطع  
 الحقوم والمرى واجب اليه اشار بقوله **والمرى منها** اي من الاربعة المذكورة  
 في الحاشية **تنبيهان** وها **قطع كالالحقوم** **وكل المرى** مع وجود الحياة المستقره  
 الا ان قطعها لان الذكاة صادقة وهو على قطع يد حيوان ثم ذكاة فان لم يسرع  
 في قطعها ولم يكن فيه حياة مستقره بالانتهاج لم يذبح ولو لم يجال انه صار  
 ميتة فلا يفيده الذبح بعد ذلك **تنبيه** لو ذبح شخص حيوانا واضع  
 اذ اعاده او شخص خاصه مع عالم جبال ان التذبيح لم يخصص بقطع  
 الحقوم والمرى بل في اصل الروضة سواء كان ما قطع به الحلقوم مما يذبح  
 لو انفراد او كان يعبر على التذبيح ولو اقرن قطع الحلقوم بقطع بقية الشاة

من قفاها

من قفاها بان اجرى سلكها من القفا وسلكها من الحلقوم حتى التقيا فهو ميتة  
 كما صرح به في اصل الروضة لانه التذبيح انما يحصل بالانقضاء والابتسار العلم  
 بوجود الحياة المستقره عند الذبح بالركن في الظن بوجوده انما يثبت ولو عرفت  
 بشدة الحكمة وانما والدم وحال ذلك انما يتقدمه ما يجال عليه الهلاك فلو وصل  
 موصول الى حركة المذبح وفيه شدة الحركة ثم ذبح لم يخلو وحاصله ان الحياة  
 المستقره عند الذبح تارة تنتهي وتارة تظن بعلا مات وقيل ان فان تطلنا  
 في استقرارها حرر للشاة في المذبح وتعليقها بالتحريم فان مرض او جاع فذبحه  
 وقد صار مرضا فلا يذبح له لم يوجد سبب بجال عليه الهلاك ولو مرض باكل  
 نبات مرضت صا اضره ما كان سببا بجال عليه الهلاك فله يجال على العقل  
 ولا ينتظر في الذكاة قطع الحيلة التي فوق الحلقوم والمرى فلما دخل سلكها ان  
 ثعلب مثلا وقطع الحلقوم والمرى داخل الجدار لا يصلح له وفيه حياة  
 مستقره حل وان حرم عليه للتعذيب ويمن خوار في اللية وهي اسفل  
 العنق كما رلقوله تعالى فصلا لربك والحق والعرية في الصبيح والمفتحي  
 انه اسها يخرج الروح لصلو عنقها ويناس على هذا كما قاله ابن الرفعه  
 ان ياتي في كل ما طالع عنقه كاللحم والاوز والبط وبين ذبح بقرة وخنم وخنمها  
 تحبيل قطع الحلقوم والمرى لا يذبح ويجوز يذبحه عكسه وبين ان يكون خنم البعير  
 قابحا مفعول ركنته وهي البعير ما في الحلقوم لقوله تعالى فاذا ذكروا اسم الله  
 عليها صوا وقال ابن حبان اي قيام على ثلاثه رواه الحاكم ومحمد وان يكون  
 حتى البقرة والشاة منجوبة لحياتها الايسر وتترك رجليها اليمنى بلا شد  
 كما تشد باق القوائم وبين للذبح ان يذبح سلكه بخبر صم ان الله كتب الاصان  
 على كل شئ فاذا قتلتها فاصنع العقله واذا ذبحتها فاصنع الذبحه وليجد  
 اذ ذكمت شفرته وليبرك ذبيحته ويوجه القبلة ذبيحته وان يقول عند ذبحها  
 بسم الله وان يصل على النبي **صلى الله عليه وسلم** عند ذلاله ولا يقل  
 بسم الله واسم محمد لا يهامة للشفره **ونحو** لمن خلد كانه لا يقول  
**صطياد** اي اكل المصايد بالشرط الا في غير الحقوم وعليه **بكل ما ذبح**