ولو قال اه قرأت قرآنا ومت فانت حر فقرأ بعض القرآن ومات السيد عتق والفرق بين التعريف والتنكير كما نقله البغوي عن النص قال الدميري والصواب ما قاله الامام في المحصول ان القرآن يطلق على القليل والكثير لانه اسم جنس كالماء والعسل لقوله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن وهذا الخطاب كان عمله بالاجماع لان السورة مكية وبعد ذلك نزل كثير من القرآن وما نقل عن النص ليس على هذا الوجه فان القرآن بالهمز عند الشافعي يقع على القليل والكثير والقرآن بغير همز عنده اسم جنس كما افاده افاده البغوي في تفسير سورة البقرة ولغة الشافعي يفهم همز والوقف على كلام الشافعي يظنه مهموزا وانما نطق بذلك بلغته المالوفة لا يغيرها وبهذا اتضح الاشكال واجيب عن السؤال

فصل في الكتابة وهي بكسر الكاف على الاشهر لغة الضم والجمع ولان فيها ضم نجم الى نجم والنجم يطلق على القرآن الوقت ايضا الذي يحل فيه مال الكتابة كما سيأتي وسميت كتابة للعرف الجاري بمكاتب ذلك في الكتب ونحوه وشرعا عقد عتق بلفظها بعوض منجم بنجمين فاكثر ولفظها اسلم ولا يعرف في الجاهلية والاصل فيه قبل الاجماع اية والذين يبتغون الكتاب مما ملكت ايمانكم فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا وخبر المكاتب عبد ما بقي عليه درهم رواه ابو داود وغيره والحاجة داعية اليها **والكتابة مستحبة** لا واجبة وان طلبها الرقيق قياسا على التدبير وشراء القريب ولا يجاب بخلاف الذمي والمملوك وتحتكم المسالك على المالكيين وانما تستحب **اذا سألها العبد** من سيده **وكان مأمونا** اي امينا فيما يكسبه بحيث لا يضيعه في معصيته **مكتسبا** اي قادرا على الكسب وبهما فسر الشافعي رضي الله تعالى عنه الخير في الاية واعتبرت الامانة ليئلا يضيع ما يحصله ولا يعتق والقدرة على الكسب ليوثق بتحصيل النجوم ويفارق القياس قوله تعالى واتوهم حيث امر اعلى ظاهر الامر من الوجوب كما سيأتي لانه مواساة واحوال الشرع لا تمنع وجوبها كالزكاة **تنبيه**

قوله

قوله مكتسبا قد يوهم انه اي كسب كان وليس مرادا بل لابد ان يكون قادرا على كسب يوفي ما التزمه من النجوم فان فقد شرطا من هذه الثلاثة وهو السؤال والامانة والقدرة على الكسب فباحة اذ لا يقوى رجاء العتق بها والاكراه محال لانها عند فقد ما ذكر تفضي الى العتق نعم ان كان الرقيق فاسقا بسرقة او نحوها وعلم السيد انه لو كاتبه مع العجز عن الكسب لا التكسب بطريق الفسق كرهت كما قاله الاذرعي واركانها اربعة سيد ورقيق وصيغة وعوض وشرط في السيد وهو الركن الاول ما مر في المعتق من كونه مختارا اهلا للتبرع وولا انها تبرع وآيلة للولاء فتصح من كافر اصلي وسكران لا من مكره ومكاتب وان اذن له سيده ولا من صبي ومجنون ومحجور بسفه واولياؤهم ولا من محجور فلس ولا من مرتد لان ملكه موقوف والعتق لا توقف على الجديد ولا من مبعض لانه ليس اهلا للولاء ولكتابة مريض من الموت محبوسة من الثلث فان خلق مثلي قيمته في كله او مثلية قيمته ففي ثلثيه او لم يخلق غيره ففي ثلثه وشرط في الرقيق وهو الركن الثاني اختياره وعدم صبي ومجنون وان لا يتعلق به حق لازم وشرطا في الصيغة وهو الركن الثالث لفظ يشعر بالكتابة وفي معناه ما مر في الضمان ايجابا كالتعاقا وانت مكاتب على كذا كالف منجما مع قوله اذا ادیته مثلا فانت حر لفظا او نية فيقول قبلت ذلك وشرط في العوض وهو الركن الرابع كونه ما لا كما تقرض له المصنف ولم يذكر غيره من الاركان بقوله **ولا تصح** اي الكتابة **الا بمال** في ذمة المكاتب نقدا كان او عرضا موصوفا بصفات السلم لان الاعيان لا يملكها حتى يرد العقد عليها **معلوم** عندها قدرا وجنسا وصفة ونوعا لانه عوض في الذمة فاشترط رافية العلم به كالاجرة وكون السلم ويكون **الى اجال معلوم** ليحصل ويؤدى فلا يصح بالحال ولو كان المكاتب مبعضا لان الكتابة عقد مغالبة القياس في وضعه فاعتبر فيه سنن السلف والمأثور عن الصحابة فمن بعدهم قولا وفعلا انما هو التاجيل ولم يعقدها احد منهم

Copyright (c) King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)