

ان يكون باقيا الخ وقد تقدم ان الترشيع يطلق على اللفظ وعلى ذكره
وتقدم بيان ذلك **قوله** غير مقصود اصالة اى الذي يقصد
اولا وبالذات اما هو الاستعارة والترشيح ثانيا وبالعرض **قوله**
وان كان مذكورا الخ مثاله نطق لسان الحال بكذا على ان نطق ترشيح
والقربة ذكر اللسان ومثاله في المصحة رايت ذا الداسدا
فالترشيح فيها مذكور قبل الاستعارة **قوله** شعر الرجل الشبلع بان
يشبه شعر الرجل بلبلد الاسد ويستعار له لفظ الداسدا استعارة
مصححة وح يكون في قولنا رايت اسدا له لدا استعارة بان مصححة
قوله وذكر بصيغة المبني للمجهول **قوله** اما باقيا فيكون في الآية
استعارة فقط او مستعارة للوقوف فيكون فيها استعارتان
مصححان الاولى في الحال والثانية في الاعتصام بان نشبه
الاستبناق القلبي بالاعتصام الذي هو التمسك بالحبل ونشبه
له لفظ الاعتصام ونستق من اعتصموا استعارة مصححة بتعبية
فان اذ كان الترشيع استعارة فتربيتها قرينة المصحة ان
كانت مصححة اذ القرينة الواحدة تكفي لاستعارات متعددة اما
ترشيح المكينة فتربيتها المكينة نفسها هذا ان لم توجد قرينة
واما اذا اوجرت فيها ونعت **قوله** ليس من المجاز والاستعارة
اذ يمكن ان يكون الترشيع مجازا من سلا علة لثة اللزوم بنا على عدم
قصد التشبيه مثلا نطق لسان الحال بكذا فانه يلزم من النطق
الدلالة فيكون من ذكر اللزوم واردة اللازم هذا اذ لم يقصد
التشبيه واما اذا قصد فيكون استعارة كما مر وانكر السعد تبعا
لصاحب المشاف كونه الترشيع مجازا او استعارة مستدل بقوله
يجوز ان يكون الخ يعني ان هذه الآية يتأتى فيها استعارة ان الاولى
في

في الحال والثانية في اعتصموا اوفية استعارة فقط وهي في الحال
وذكر الاعتصام ترشيح فيها ترشيحا حال كونه غير مستعار واما في
حال كونه مستعارا لم يشبه ترشيحا وعطف باو الذي هي احد
الشيعين في قوله او هو ترشيح لبقيدها ان كان الاعتصام استعارة
او مجازا فلا يسمى ترشيحا وان كان ترشيحا فلا يسمى استعارة ولا
مجازا فبهيما نعت الجمع والخلو معا .
الفردية السادسة
قوله المجاز المركب اعلم ان الاستعارة التمثيلية تختلف فيها
عند السيد والسعد فالسيد يرى انها يجب ان يكون فيها
وجه الشبه منتزعا عن امور متعددة وكذا الطرفان يجب ان
يكونا من هئتين منتزعتين من مجموع اشياء تضامت وتلاصقت
حتى صارت شيئا واحدا وان كان اللفظ المستعار مفردا ولهذا
يقول ان التبعية قد تكون تمثيلية وذكره في حواشي الكشاف
في قوله تعالى اولئك على هدى بان تشبه حال بنسبتهم الى الهدى
جاء الاستعارة فوخت الاستعارة في الحرف تمثيلية والسيد
يقول يجب ان يكون اللفظ ايضا مركبا ووقعته هذه المناظرة بينهما
في مجلس تبرك فانظر السيد وعزل السيد تماما في الشرح
الكبير وجرى المصنف في هذا المتن على منهج السيد ولهذا قال
اللفظ للمركب يجمع المفرد وهذا المجرى المركب مبتدا والمجزة الشعرية
جنزه وما بينهما اعتراض **قوله** في معنى يجب ان يعر بالنتوين اى
معنى مجازي موصوف بكونه غير ما وضع له **قوله** وضع اقوال
ناشب فاعلم غير يعود الى اللفظ المركب وعقبه الى الحق الاصيل
قوله حقيقة مستغنى عنه مع انه يوم ان المجاز موضع مع ان