

هوان يشبه امر آخر وتحت الأداة والمشي به ويصرح بلفظ المشبه
فقط ويدل على التشبيه بذكر ما يحضر المشبه به فقولنا يصح بلفظ
المشبه فقط شامل لنريد في جواب من قال من يشبه خالد فرديد
مصرح به دعوت المشبه به ودون أداة التشبيه فأخرجه بقوله
أي ما لو أقي بالتشبيه أي وأرجعنا الكلام الحقيقة كان مشبها
فأنا لو قلنا في أظفار المينة المشبه كالأسد كانت المينة مشبها ولا
يجزى أن زيد في جواب السؤال المتقدم ليس كذلك فتأول المشبه
على ما في باداة التشبيه يشبه المان فيه إذا مر سلا عداقة اعتبار
مكان كقوله وأتوا البتاني لا أن الأمان مشبه لأن الاستعارة مبنية
على تناسي التشبيه وهو ليس مشبها في الاستعارة بالكتابة لكنه كان
في الأصل مشبها بالعرفان ثم على اعتبار أصله ولا كان مثل زيد
المتقدم استعارة بالكتابة وهو غير صحيح **قوله** واستعارة تخيلية
أي لأن الكنية تستلزم التخييل عند السمع والمحظية لا مطلقا
لأن المختار على ما سبقت في أنها لا تستلزم **قوله** وليس هو الخ يشبه
المان الأصغر بل يطلق على معان منها الاختلال ففاه لأنه غير
مناسب هنا **قوله** في تشخيص الخ أي في العبارة التي توصل معنى
الاستعارة بين تصور شخصها في الذهن **قوله** مجعولا يدلها
يحتل اندخفين معنى التدليل الجعل الذي بمعنى التصيير **قوله**
أو طويلة أقول ورد في اللغة مذلة بمعنى طويلة الزيل وفيها
استعارة مكنية حيث شبه المسائل بالشوب واستعار لها لفظه
في النفس وحوى ذكر المشبه به وأثبت شيئا من لوازم المشبه
فالاستعارة في الضمير المستكن في مذلة ومذلة قرينة والباء
على الأول رائدة وعلى الثاني السببية **الفريضة الأولى**

قوله

قوله فسمي الخ فيه استعارة مصرحة أصلية لأنه شبه الشيء بالأداة
واستعمل لفظ المشبه به في المشبه وأشار إلى وجه التشبه بقوله
لأنهم أباه في التعليم يجمعان في كل منهما شفقة وحنينا **قوله**
الغير المصرح به أي كما تقدم من أن يجب أن يطوى لفظ المشبه به
في المكنية **قوله** المعناه يشبه الخ حذف مضاف في عبارة المتن
لأن الزمن لا يكون إلا للمعنى لا للفظ ومثل قوله بذكر لزوم **قوله**
كالاستعارة أسدا قول الاستعارة للاستعارة إذا استعمل لفظ
المشبه به للمشيبه فالاستعارة المكنية مصرحة في الأصل إلا أن الم
نصرح بالمشبه به بل أخرناه في النفس ودلنا عليه بذكر لزمه
قوله من غير تقدير الخ أي من غير تقدير لذلك اللفظ المستعار الذي
هو السمع وصورة التقدير أن يقال أظفار المينة المشبهة بالسمع
فاذا قد السمع في الكلام لم يكن هناك استعارة بل تشبيه يليغ
لأن المقدر كالمذكور وإذا لم يذكر كان هناك استعارة بالكتابة
قوله وذكر اللانم يعني أن ذكر الأظفار في أظفار المينة قرينة
دالة على أن المينة قد قصد تشبيهها بالسمع فالذي يدل على
هذا القصد ذكر الأظفار ولا يجزى أن الأظفار لا رغبة السمع لأن يلزم
من كونه سمعا أن يكون له محلب **قوله** من عرض الكلام أقول
هذا جواب عن سؤال مقدر وهو أن يقال قد تقدم قوله من غير
تقدير في نظم الكلام لفظ السمع وقوله هنا قرينة دالة على قصد
وتقديره أي على كونه مقصودا مقدر وهذا الانتفاض فاجاب
بأن ذكر اللانم قرينة دالة على تقديره لكن من عرض الكلام لأن
سياق الكلام حتى يكون مقدر لا فقول من عرض مقادير بقصد
قوله فذكر اللانم أي الذي هو الأظفار ليستقل منها إلى السمع **قوله**