

لا تحب له المضمضة كما ذكره الرمي في شرح المنهاج نقلا عن
العاب **قوله** وغسل الوجه اي ظاهره فلا يغيب بل ويسن غسل
داخل عينيه وباطن في وانف بل يكره ويحرم ان علم ولو بقلب
ظنه ضرورة ولا يشكل عليه وجوب غسل عيني مثلا بنفس
باطنها اي حيث لم يتحقق ضرر فيما يظهر لفظ امر النجاسة
بدليل وجوب ازالته عن الشهيد في غير دم الشهادة والقوة
يشتمل على ثلاثين فرضا كما وقفت عليه في بعض المقدمات
ولو نقل له وجهان وجب غسلهما او راسا كفي مسحه
بعض احدهما لان الواجب في الوجه جميعه فيجب غسل ما
يسمي وجهها وفي الراس بعض ما يسمي راسا وذلك يحصل
بعض احدها نعم لو كان لم يمسح وجهه من جهته قبله واخرى
جهت دبره وجب غسل الاول فقط كما افتى به الواقفي
الله تعالى **قوله** ويجب غسل شعره حاصل ما يقال في ذلك
ان الحية الذكر وعارضاه وما خرج عن حد الوجه ولو من
المرأة والخنثى الكفيف يجب غسل الظاهر دون الباطن
والخفيف يجب غسل الباطن والظاهر وان كان حية المرأة
والخنثى في حد الوجه وجب غسل ذلك مطلقا فيرغ شيئا
الزبادي عن شيئا ابلقيني **قوله** وغسل اليدين فائدة
كل ما أت في الانسان من الاعضاء كاليد والعين والاذن فهو
مؤنت بخلاف الانق والقلب وخوهاح رملي فرغ في فتاوى
البيهقي لو دخلت اصبعه شوكة يصع وضوءه وان كان راسها
ظاهر لان ما حواها يجب غسله وهو ظاهر وما سترته الشوكه
باطن فلو كان بحيث لو نزع الشوكه تبي ثقبه غيبي لا يصع
وضوءه

وضوءه حتى يترعهاح رملي **قوله** او فوفه اي المرفق نذب غسل
باقي عضوله ليلا يغسلوا العضو عن طهارة وتنظيف التحليل
كما لو كان سليم اليد وانما لم يسقط التابع بسقوط المتبوع
ثم بصفة فالتابع اولى به وهذا ليس رخصه بل تعذره فحسنه
الايمان بالتابع مما فظة على العبادة بقدر الامكان كما مر
الحرم الموسي على راسه عند عدم شعره وان قطع من منكبيه
غسل محل القطع بالما كما نص عليه الشافعي رضي الله عنه
وجب عليه الشيخ ابو حامد وغيره ثم خطيب **قوله** بان لا
يخرج عنه بالمدى من جهة نزوله فلو خرج به عنه منها لم
يكن المسح عليه ثم خطيب **قوله** ولم يقل احد بوجوب خصوص
الناصية اي وهي الشعر الذي بين الترقين والاكفائهما
يمنع وجوب الاستيعاب ويمنع وجوب التقدير بالربع او
الكثير لانه دونه وانها اذا دخلت على مقدر كما في قوله
وليطوخوا بالبيت العتيق تكون للاصاق ثم خطيب
قوله وغسل ابي الرجلين الخ والمراد بغسل الاعضاء المذكورة
انفسها ولا يعلم ذلك الا بانفسال ملائمتها معا اي ولو
بغسل غيره بلا اذنه او بسقوطه في نحران كان ذكرا للنسبة
فيهما خلاص ما وقع بفعله كتعرضه للخطر ومشيئه للماء
فلا يشترط فيه ذلك **قوله** والصورة بموم اللفظ وهو عام
ولان تعالي ذكره مسوحا بين مغسولات وتفريق المتجانس
لا تركبها العرب الا لفائدة وهي هنا وجوب الترتيب لا
نذبه بقرينة الامر في الخبر ولان العرب اذا كرت متعاطفات
بدأت بالاقرب فالاقرب فلما ذكر الوجه ثم اليدين ثم الراس