

خروجه لان ما مسح تافه لا قوة له كقوة عذرا ولهذا لو اعد غسل  
ما الزراع مثلا ثانيا لم يجب غسلة ثانية لكونه تافها بالنسبة  
اليها الانعاسي ولو مسح جميع راسه وقطع ما يقع عليه الاسم  
فرضا والباقي سنة كظهوره من تطويل الركوع والسيحور والقيام  
وكوهام من الأركان الطويلة وكالبدنة المخرجة عن اقل من سبعة  
دما في الحج اوعى سبع شاة في نحو الاضحية **ثم طيب** خلاف  
اخراج بعمير الزكاة عن دون خمسين وعشرون كما اعتد به  
ذلك العا لدرجه الله تعالى ويفرق بان ما يمكن تجزئته يقع  
الواجب فرضا فقط بخلاف ما لا يمكن كعمير الزكاة اذ الواجب  
في زكاة النعم اخراج الحيوان حيا ويجزئها فيها منوع **ثم طيب**  
**ثم رمي بقوله** وتم على ما عليه وان لم يضعه على ظهره وفارق  
الحق بانه بول دونها لمسح بعض الراس وهو كذلك الا ان يكون  
عاصيا بلبس نحو العمامة كما اذ المان محرما لبس عمامة بلا عذرا  
فلا يكمل بالمسح عليه كما استظهره بعضهم وافهم قوله **ثم**  
انه لا يكفي المسح عليه استقلاله لانه لو مسح على نحو العمامة  
او الالة مسح جزا من راسه ولا يكفي اخرا من قوله **ثم** بخلاف  
غسل ما زاد على الغرة والتجديل اولا فانه تحصل به السنة  
حينئذ ايضا وتم على ما عليه اي ولو على طيلسان فوقها  
وان كان تحتها عرفية **قوله** الاذنين بضم الذا ال افضح من  
اسكانها ظاهرهما وهو ما يلي الراس وباطنهما وهو ما يلي  
الوجه **ثم اصل قوله** بما جدي اي للاتباع ولا يشكل  
امتناع مسح صمخه ببطل مسح الاذنين وبطل مسح الراس  
في الثانية والثالثة مع ان المستعمل في ذلك ظهور لان المراد

الاصل

الاصل الاصل السنة فانه يحصل بذلك كما جزم به لسبكي  
في فتاويه **ثم رمي بقوله** لا يبلى الراس فلواخذ باصبعه  
مال راسه فمسح ببعضه وبعضها وبالباقي الاذنين كقوله فانه  
ما جزم به **ثم الخطيب قوله** ثم يلمص كفيه اي ثلاث مرات  
على المعتمد **قوله** وتخليل شعر كتيق الخ اما الشعر الخفيف  
او الكثيف الذي في حد الوجه من لحية غير الرجل وعارضيه  
فيجب ايصال الماء الى ظاهره وباطنه ومنايته بتخليل وغيره  
ومحل سن التخليل في غير المحرم اما هو فلا يلود في الي  
لتساوق شعره كما قاله المتولي وجزم به ابن المقرئ في **ر**  
وهو المعتمد **ثم رمي بقوله** وتوجهه انه سنة وتنف  
شعر المحرم حرام وهذه معصية اليه اي من شأنه ذلك  
عادة لان الشعر مظنة التتف عارة وسريعة انتفاف  
الشعر فيه بخلاف شعر الميت غير المحرم لان تنفده ليس  
بحرام كالمحرم **ثم طيب قوله** وخارج عن الوجه هو عطف عام  
على خاص لسؤاله بقية الشعر من الرجل وكلها من غيره **قوله**  
بالتشبيك اذ محل كراهة تشبيكها فيمن كان بالمسجد ينظر  
الصلاة اذ من هو فيه لا يلمص به العبت ولو كانت اصابعه  
مستفة بحيث لا يصل الماء اليها الا بالتخليل ونحوه وجب او يلمصه  
حرم فتقها لانه تعديب بلا ضرورة اي ان خاف محزور يمسح  
فيما يظهر اخرا من العلة **ثم رمي بقوله** ابن صوة بفتح الصا  
وكسر لما **قوله** والتشبية والتثلث المرفوض والمتروب من  
تخليل وهو وقعيين والحاذل مانع فيهما من ايصال الماء الي  
محلها والاوجب غسلها وسواك ودعا للاتباع في كل ذلك

ضه