

بقريه صريح جدي عمرا  
وإنما شهر تريا لزيته  
فيل بأجاصدين وهو نام  
وهي الأثر والأقربا  
وكان قبله صلا شجاعا  
فره الله الله ردا  
فمع المحاسن الفزين  
كان كثير اللبس والتلا  
جمع بين العلم والقران  
ويحل حسن الصوت والآداب  
منفردا بصوت الدلا ووري  
إذا رقي المنبر ببدو العيون  
ونظم الشعر والفق الخطب  
واجمع الناس على توفيره  
طلب الإمامة التي هي فما  
بزيته الدنيا غدا شترها  
لمنعة منها مكسبه  
تفلي في فيه ففادها يم  
وفي قليل حفظ القرآن  
في الحرب يا كبر كن بمرغا  
وصار للخدمة مستوعدا  
مع الترابيا لجمعة العدين  
لمجن للشيور بالطلاوة  
بالسبقة الوجه بالانفا  
إذا تلا الكتاب بالحناء  
وصحة الإلماظ والتجويد  
أوقام في الحرب ربح العيون  
وكتب الخط وفاف في الأدب  
وأن لا يوجد من نظيره  
أجاب واستغنى عنها الحما

Handwritten marginal notes in red ink at the top of the right page.

Handwritten marginal notes in red ink at the bottom of the right page.

طلبه السلطان محمود القديم  
جانبه محمد اهنوه وهو جميل قدره بنيه  
شماله الوالد الصديق به محدد وجهه لظفر  
أنته سفاده اختلافه  
بالأم من أسانيد الرافعي  
مجاهد بسنة وخلفه  
محصل في سباه فضلها ونها  
ملاذما تلاوة القران  
على الغزاة ومع الاخوان  
في كل يوم يعقدون الزاوية  
ويطمع الطعام في يوم الامد  
جانبه اخوه عبد القادر  
مات وأمه نبوم واحدا  
وصنوه محمود السعدا  
ومات يا فغا زمان والدر  
والعهد الذي هم العبد  
عليه السلام

Handwritten marginal notes in red ink on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in red ink at the bottom of the left page.