وجامع الجديدة المشهور   فيه ضرايح علاها النور
منهم محمد ابو الحسين   وذاك سعدي بغير مين
عز بنيه بنقوش في الاحيا   عد ومعدود من التجار
وجامع الزكي بغير اشتهاس   فبر خليفه ... اشبه عمس
وعند قوم فهو البعاج   وليس في ذا لهم احتجاج
هذا الذي تحريره تميس   اما الذي قد فاتني فاكثر
لان الاستقصا غير ممكن   واني بذا مقر مذعن
فانما الشهبا اسلامية   قديمة في الاعصر الخليه
اطرافها مشحونة بالساده   كذاك من داخلها زياده
وانما تقادم الاعصار   لم يبق من عين ولا آثار
وعادة الله بهذا جاريه   فليتعظ ذوو العقول الواعيه
فيا اولي الابصار هل من مدكر   ويا اولي الغفلة هل من معتبر
فكل مخلوق عليها فان   والله يبقى ابد الازمان
مفني الانام بفناء الدنيا   وهو معيد خلقهم في الاخرى
يخرجهم للعرض والحساب   الى نعيم او الى عذاب

سبحانه

سبحانه رب كبير قادر   احكامه فالعقل فيها حائر
نسأله بوجهه الكريم   رؤيته في جنة النعيم
وارجع الآن الى الآثار   فانها جليلة المقدار
فابتدي بمصحف شريف   معظم القدر بخط كوفي
بقلم المغيرة ابن شعبه   يقال من فاز بصدق الصحبة
وشعرة من شعر النبي   جليلة بقدرها السني
قد وضعا لدى ابي الحضور   شيخ النبيين عظيم النور
هو النبي زكريا السيد   في الانبيا المقام الامجد
في المرقد الشريف نحو القبله   من الاكاليل عليها ظله
من القماش المذهب الابريسم   قد طرزوها بالطراز المعلم
ولم تزل محجوبة عن النظر   شوقا وتعظيما لسيد البشر
الا باوقات تكون في السنه   شريفة عند الاله حسنه
اول جمعة تكون في رجب   ولعشرين وسبع تحتسب
منه وفي نهار نصف شعبان   ويوم عشرين وسبع رمضان
وليلة المولد في ربيع   فاذا تبرز للجميع

اشارة الى ضعف كونه بخطه

جامعة الملك سعود
عمادة شئون المكتبات
قسم المخطوطات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)