

عده واحده من الالهة المكية ما جرت عهدهم بانعلم الجزى منها
وقد يجاب بانها اجزاء في وجه لا تشتم الماهية بانعلمها فالعمل
والحرف بمنزلة الشعر للسان وهو من اجزاء عرف ولا يلزم من عدسه
عدم الحيوان اوانها اجزاء باعتبار بعض التراكيب المتوقف عليها والاسم
مادة على معنى في نفسه من غير ان يترتب به حقيقة لاحد لا زمنة ومنه
كزيد ودلالة بعض الاسماء على الزمان عارضة كاسم الفاعل والفعل مادان
على معنى في نفسه وتعرف به حقيقة لاحد الزمان الثلاثة وقيل
انها لسان الالية كقام ونعم وقم والحرف على معنى في غيره بان توقفت
دلالة على معناه الافرادى على غير معنى كقولك سرت من الصبح الى الكوفة
فالبند الملبوس عليه من توقف فهم على صياح الريح والراد بالحرف ما كان
موضوعا على كمانتنا سواء كان مختصا بالذخول على الاسما الحروف الجبر
او بالانفكاك والجزء او من كانهما معا وهو بل وتسمى جوف والاسم
احتراس من جوف الملبس وهو ما تركت الكلمات منها كالزاي من زبيد
فليس من اجزاء الكلام في هذه الازمنة الثلاثة مشركة في اطلاق الكلمة
عليها لانها اقام فيحتاج الى ما يميز بعضها من بعض وقد اشار بقوله
فان اسم يعرف بالتون ثم بال والجواب **جوف الجزة كالرجل**
ذو علة من الاسم اربعا كل واحدة منها تسمى عن الفعل والحرف والتونين
في الروف نون مائنة زلية تسمى الروف لفظا في الوصل وفارقة حط او وقفا
لتنير وتوكيد فتونا نون تين وقولنا سائنة يعني اصالة للاحتراس عن
المحركة اصالة فليست بتون كالنون الاولين صيدتين وهو الذي يتبع
الضيق من غير دعوة فانها محركة اصالة ومع ذلك ليست لهجة للذكر
وهو حل نحو تونين زيد من مرت زيد الفاضل دون تحريكه عما ينفي للتحليل
بمراكيبين وقولنا لا حط للاحتراس عن النون اللدقة للموافاق في قوله

القول

اقول المولى عازر العتابين وقولنا اصبت لعدا صابرين
وقولنا لغير توكيد للاحتراس عن نون التوكيد الحقيقية الواقعة بعد فتحة
تحوط لشفعة لفظا وان كانت سائنة في الاخر ثابتة لفظا لفظا ووقفا
الا ايضا جبي بالتوكيد الفعل فليست بتونين واقسامه الالية تلام
الداخل تحت الضابحة السابق اربعة تونين تملين وهو اللدق للوعا
المفردة المنصرفة معاملة الجمع بالقرينة كما زيد تين للرد على خفة
الاسم وعكسه في باب الالية بحيث علم يشبه الحرفين تينين ولا الفعل ينعيم
من الحرف في حوزيد وحول وتونين تنكير وهو اللدق للوعا المبتدئة
للرد على التنكير في قايين موقفا ونكرتها فان نون منها كان نكح ومالم
يكون كان معرفة وتليق الاسم المختوم بغيره كقوله اذ اراحت
به ميسا تجرد من التونين وان اردت به تحضبا ما يسمي بهذا الاسم
نونته وتليق اسما الافعال سماها كصفا اذا اردت بركوتها عن شئ معين
تركت تونينها والاسم تونين المقابلة وهو اللدق للبع بالالف
واقسامها في مقابلة النون في اصله وتجميع الذكر الاسم الكسرين
وتونين النون كاللدق له في موضعين مما تصانف اليه في نحو انتم
حينئذ اي اذ بلغت الرجح الملتقى كايدي عليه ما قبله وهو قوله
فلولا اذ بلغت الملتقى وكاللدق في الجوار ونحو ان موضع ان الياس
المحذوفة وما عدا هذه الاقلام الاربعة فليس مختصا بالاسم والمطلق
الاسم التونين سديد لانه يشبه الياس عند عدم التقييد وقوله
انما واقعة في جواس البسط مقدر اي ارتت موزونين الاقلام الثلاثة
فالاسم فونين في الالف صيغة والالف صيد الذكر اي الاسم المتقدمة
ذكره وذكر العلامة الثانية بقوله **ثم بال** والاول قد يتناول العرفية
كالرطن وهي تحققة بالاسما من غير نزاع وتساؤل والاولى كالتونين

فالتونين