

لا يمتد في عارضه كان جار ومجرور متعلقين بمجرور فخرها جارا ومجرور خبر مقدم اسم
 مبتدأ مؤخر يدان خبر مقدم خبر مقدم مؤخر فان شرطية يكون فعل الشرط واسمها مستر
 منها خبرها فانها خبرها انما ضم فعل عطف عليه والضمير عمل ام مضافا مقوله
 بها متعلق بانصبه الضمير عا على او حرف عطف بمعنى الواو اعطى على
 مضافا ايما بوجه صلتها كقول الانبياء للحسن اسمها وهو منصوب بالفتحة
 لانه مضاف وهو مضاف اليه خبرها من المفضل متعلق به والخطاب بالفتحة
 غنة بركة والحكماء الناسد الكثير انتهى فامس والمضارع لا تعمل على ان
 في الترات فادفع بعد جازم والمردبه مضافا او شبيهها به بنى
 عيانا بضمه فمخول او ام قول جازم الاضداد في اللاتيني على العرش
 في محل نصب نحو زرين وازرين بنى على الاو نحو لا مسلت على الكسرة
 ويجوز فتحه ولا فرق بين عدمه على هاء كما مثل وبين ان تكرر نحو لا حول
 ولا قوة الا بالله على حذف وجهه فيها وان وضع بعدها مضافا نحو لا حول ولا قوة
 حاضر ولا اسم هوي نحو من الخطا او غيبه بابه وهو ما اتصل به من
 تمام مضاف نحو لا طالع الا جليل كما هو ولا قايما ابوه حاضر ولا ما لا يزيد
 عندنا ولا لا تملكه ولا تملكه في الدار ولا ايمان بين المنادي في اسمها والنا
 مقابلة بوجهها ان لا يثبت في اذ امكن فمزم او يكون في محل نصب المفعول
 كيفية البناء ونصبه اذ امكن مضافا او مضافا بابه اعني به فقال
باب المنادي تقع الملائكة والمطلوب اجاله بيا الواحد
 اخواتها وهو على خمسة انواع المند العا نحو بانيد والنك المصونة
 منبذها كقولك المعلن باطل وحكمه من النبا على الضم واليهما النبا النبا
وان المنادي على ما كان مرتقا بدوق يا امام اعز ولا عمل
 وان فعل امر والواو للاستيفاء المناد في مقولته على ما جاز ومجرور متعلق
 بابنه ما موصول صلة جملة كان مرتقا من كان واسمها المستر العا بالذات

وغيرها

وغيرها المنصوب وتبينه بمررتقا وفل عطف على ابن يا امام حرف خذ او
 منادي تارة مقصودة مبنية على الضم في محل نصب قولوا ابن النادي
 هي الفزة الصلوة والنك المصونة ولم يمثل للعلم وقد سبق مثاله
 والنا من انواع المنادي المضاف نحو يا عبد الله ويا غافر الذلل
 والرايع الشبيه به نحو يا طالعا جبلا ويا حيا بنا وحلمها النسب
 وقد شار اليها الناظم بقوله

وان ناد مضافا او مشاكلا ، قرا يرحما بنيا عا والذلل

ان شرطية نداء فعل الشرط مجرور بحذف المضاف لمفعوله او مشاكلا
 عطف على فعل المروفا على متر في الجملة نحو اياك ومن هاهنا القلي
 ضرورة وكان الواجب قرنها لانه لا انفصال بينهما كما في منادي
 شبيه بالمضاف لتعلق الجمال والمردبه به وهو منصوب يا غافر الذلل
 ونادي مضافا منصوب ومابعده مضاف اليه وينبغي على الناظم ان يلاحظ
 وهو التارة غير القصبة كقولوا لعلها خافلا وقولوا لعلها عرابا والذلل
 وانما لا يتصدقان عا فلا يسميه ولا جلا يسميه وكلمة النسب كالتميم
 قبله والله لائق **باب النال** كما يذكر بونث وهو الاسم
 المنصوب بمنزل او ما هو بمنها الفعالية صالحة ويكون الجملة او
 طرفا او مجرورا ويكون من الفاعل كما اشار اليه الناظم بقوله

ولما نورا ان المبد مستما ، يجر مضافا منه العقب وحيل

لما من مستأخره انال المبد فعل وفاعل عتسا حال المبد وهو
 مفرد اسم فاعل ويحتمل خلا من الكافر يجره فعل مضاف وفاعل مستر
 عا يدع المبد والجملة في محل نصب على الحال مما من العبد اي المصير
 في ممتسا تكون جملة متاخلة ومضافا مقصودا ومنه جاز ومجرور والذلل
 مبتدأ في قوله من والجملة كالبقيتها او من ضمير يجره والمثال الاول اكمال