مناسبة وقوله وكلها ترفع بالضمة مستقيم لا اشكال
فيه ولا ايراد عليه واما قوله وتنصب بالفتحة وتخفض
بالكسرة وتجزم بالسكون غير مخلص ولذلك استدرك
بقوله وخرج عن ذلك ثلاثة اشيا وبيّنها بجمع المونث
السالم نصب بالكسرة حملا على الجر كما عكس الامر
في ما لا ينصرف تخفض بالفتحة بالحمل على النصب ز

فصل اعلم ان الاسم اذا اشبه الحرف بنى واذا اشبه
الفعل منع من الصرف والعلل المانعة له من الصرف
تجمعها قولك اجمع وزن أعدل وانث معرفة ركب
وزد عجمة مع الصفة بيانها انه اذا اجتمع في الاسم
علتان او علة تقوم مقامهما منع من الصرف فمنتهى
الجمع هو وزن مفاعل او مفاعيل كدراهم ودنانير
وهذه تقوم مقام علتين الثانية الوزن الخاص بالفعل

والغالب

والغالب عليه كيعلى واحمد الثالث العدل كاخر
وعمر ومثنى وباب وسحر وحذام الرابع التانيث
اما بالالف كحمرى وسكرى وتقوم مقام علتين او بالتا
ظاهرة كطلحة وحمزة وهبة وعكاشة وفاطمة ز
وخديجة او مقدرة كزينب وسعاد ومريم وسقر
وحلب لا ز الحرف الرابع يقوم مقام التا وحركة الوسط
تقوم مقام الحرف الخامس التعريف ومرادهم به
تعريف العلمية السادس التركيب والمراد به المزجي
وهو كل كلمتين جعلا كلمة واحدة لا باضافة ولا
باسناد بل بتنزيل الثانية من الاولى منزلة تا التانيث
كبعلبك وحضرموت ومعدي كرب واما المزجي العددي
فمبني جزآه على الفتح كاحد عشر الى تسعة عشر الا اثنى
عشر فالصدر معرب اعراب المثنى والمختوم بويه

الرابع صح