باتصال النفى الى زمن التكلم وثبوت الفعل متوقع
لابد منه نحو بل لما يذوقوا العذاب فالذوق متوقع
لابد منه فمثالها مع الهمزة الم نشرح الم ياتكم وقال
الشاعر اليكم يا بنى بكر اليكم. الما تعرفوا منا اليقينا.
الما تعرفوا منا ومنكم كتايب يطعن ويرتمينا. ومثال
لام الامر لينفق ذو سعة واذا تقدمها واو العطف
او فاء سكنت نحو فليستجيبوا لى وليومنوا وبعد ثم كقراة
قالون ثم ليقضوا تفثهم ومثال الدعا ليقض علينا ربك
ولا في النهى لا يسرف فى القتل ولا تركنوا والدعا لا تواخذنا
ولا تحمل علينا تنبيه مسلة الامر والنهى من الاعلى الى
الادنى امر ونهى يعنيه وبالعكس دعا وطلب ومن المتساويين
التماس مسلة قل دخولهما على فعل المتكلم ومنه قوموا
فلاصل على احد الروايات وتدخل على المفتح بالنون

من غير

٢٧

من غير قلة نحو ولنحمل خطاياكم ومن دخول النهى عليه
ايضا قول الشاعر اذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد
لها ابدا ما دام فيها الجراضم ويحتمل التاويل والذي
تجزم فعلين ادوات الشرط فالفعل الاول الشرط
والثانى جزا وكلها اسما الا ان واذ ما فحرفان مثال ذلك
ان نشا ننزل الجزا فظلت وننزل بدل وان يتقرقا يغن
وما تفعلوا من خير يعلمه الله من يعمل سوا يجزيه مهما
تاتنا به من اية اعرابها مهما اسم شرط جازم دليل
اسميته عود الضمير من به عليه وتات مجزوم بحذف
اخره ونا مفعول والفاعل مقدر وبه ومن اية متعلقان
بتاتنا لتسحرنا اللام لام كى والمضارع منصوب باضمار
ان جوازا ونا مفعول والفاعل مضمر فما نحن الاية الفاء
رابطة وما نافية والضمير اما اسمها او مبتدا بمومنين

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)