

الأخرى من الحركة واما سائر العروق سوى هاتين فيصل كل منها بصاحبها من فدام برها طيات ومرجانه يروا ايد تعطل من كل الاخرى  
المفرد ذلك انه اسفل اعظم ما هو فوقه لانه بجانه والحاصل العلم اولى **س** حده التوقف وضيقه اذ الاعلى وسع تجويفا  
لان الحاج يتدبر على راسه ويعلو والاسفل كلما تعدد ما تجويفه لان عطف الفاع نعل لتسبب تحت العلب منه كالفرد لما في  
اليدن او روجها لمعه ولسعه تجويفه وماسر لاساقيل الخن اعظم وصق تجويفه **هـ** الزوايد وهي بلسه الحاسر اسمي النول المستوي  
ذاتك واحد سوى الاولي شوكة اد لو كان لها اعنى الاول شوك لا تنقل بالعضل المحرك للراس وقاينه هذه المساس الوقايه ولذا  
جعل اسكالها معقفة كالطاق لسد من الكمن يقول الافات فالتسع الهيا مسع في اسفل والهاشع قائم قبا تاما مستويا ومانعه **هـ**  
معقفة الى فوق **ز** الزوايد العروضة وهي في كل تيان من جاية وهي ايضا معقفة بعضها شاحصه الى فوق وبعضها الى اسفل ومسمتها  
ان الوقي ما وراها وان يدوم العضل المستطير لعظم الصلب والشرايين والادوده والعصب وان يرتبط بها الاصلح  
في المصدر فانها الزايد التي ينام مفاصل العمار وهي في كل ادع تيان شاحصان الى فوق وتيان الى اسفل وهي رز الرز  
ووجوه العظم متصل زايد من الوقايه ولم يكونا في قفا الظاهر لان جرمها يدجمو في المساس لانها اعظم من سائر المساس **ح**  
فالتاحصه الى فوق والاسفل في الفاسر مجده الراس والمصاحصه فيما هي فوقها الى فوق مجديه والشاحصه الى اسفل تسعه  
وهي ما تحمها القيس **د** التعداد الجراحي في العظم والاحرن من الظاهر لعظمه صا في كل عصبه وكل من جايه وهي اربعه نامه  
والعرو العليا الظاهر لمعه جعل على شكل شرايينه ومن ماسحه نفع الوقايه اكبر من نصف ذابن وفي السعلايه اصغريه  
ويدها منها جايه ذابن ثامه والستاسفليه من المرقه لكونها اسفل اصغر من تلك الجايه كل نصف بقه من نصف ذابن  
ثامه ويدها من راسه ذابن ثامه ايضا والفقرة الادي في جرح العضم يرو فيها حاضه مكان المفاصل التي من جايته واعلم ان  
العظم العري زوايد سوكه وشاحصه الى فوق واسفل والمايك في الحاسر هي عراض واعلم ان مافع عظم الصلب **س** اسف  
اساس للاعصاب **ب** مرور الفاع في تجويفه والحاجه الى الفاع ضروريه اذ لا بد للاعصاب من عصب الحس والحكمه ولو  
كان العصب كله مايتها من عسر الدماغ لا تعط اذا تعطت المسافر على ان لم يكن ان يثبت في الدماغ عصب صلب يصلي  
لتحريك البيوس والجليل للوجوه **س** كونه جنة للفراع وايته **د** القدره على الالتصاق والانسلاط ولا اجعل ركنا من  
الفرقات اليك اد لو كان وحوا الدعور ذلك انه يستر الاحتيا الموصوعه عليها ويدفع عنها ومنها **الاصلاح** وهي اربعه  
وعرون في كجات اساعه شرح منها على الصلا سالها الاصلاح الحاصه وكل منها اعني من التسع متصلان في طرفهم الحاملي  
بلسام منه ومن الزوايد العروضة في الصلب راسين في طرف كل ضام بدخلان في قعرين في كل زايد فليام من ذلك عقال

منصل

منصل مصانف والقبلي بلسام منه ومن العضم راسين من كل ضام بدخلان في قعرين في كل من عظام العضم وهذه اذا انصلت  
من خلف مانت الى اسفل ليلا خوسيل من حوالطرق اذا صارت الى قدام عطف راجحه الى ناحية القصر دفعة ومنهما هي السفل  
يقال لها الاصلح واللف واصلاح الزور لها مفاصل من خلف فقط فاما من قدام فهي متفاحه لا يباع عظام العضم لتصل الى الحيا  
والطرقاها هو عضمه وفيه ليون من راسه سريفا وطول الكما كان في وسط الصدر واحتياج الصدر الى الصا بعد ان الهد  
والرعيه هناك واصلاح وقاينه لها يجبط بها من الات المسعرة اعلا الات اهرام حيا على اوجها واحدا الى اسفل وللأخرى اوقه  
ان عرضت لاسفل الانبساط اذ اراتت الخارج على ابي الطبع والسلاط الاحتيا من الراد والذوق ومنها **عظام العضم** **س** سبعة  
منها بعضها بعض وايتاها من تحت تنق اللانق وانها هار من اسفل الذي بيلي اجبت اضيق موضع من الموضع التي تخش من  
من الطرقيه الغر لا عظم عتها في طرفها عروضة وقاينه كرها بالمرن الا انه اذا مال بعضها لم يوتر في الباقي في طرف العضم  
او عظم غيره في شبهه على السيف الخنجر طرفه الاسفل الى الاستدله مشر وعلى الرامدك في قعر المعده والحجاب والفتاحي  
الحنجري ومنها **عظام الكعبر** وهي الاربعة لكل اسال حدها له عضم من طنه للهدب الاضلاع وتدريبها وهو من حنجر  
يقال له ظهر الكف وعسر الكف وله عتق في طرفه تقن بدخلها راس العضم وقد زايدان **ا** من جلد الطرف الاعلى من العين  
شبيهة بقفا العراب وهي الاحرم وبها يرتبط الكف اربعه نايه اسفرا الكف وقاينه علم الكفان يوتي الصدر من خلف  
لعمد حاضه عقال فالعين من فدام وان يرتبط به عظم العضم ولا يكون العضم لتسقا بالصدر فينفذ سلاحه خنجره كذا واحد  
من ايدن الى الخزي ويصنع من العدم والكمن يبروز من الجايه التي وزايد من الالايه من خلف ظهره كذا كانت الحامه ان  
وتعظم لا يبراز لسع جرحها مفتحة لليهه ليكون احتالها العوا في الزوايد الى على ظهره رايه كالمث بقاعه اليان يكتفي  
وزايد الى الالايه من خلف ظهره كذا كانت العوا في الالايه فنتا السجله والتشده المسامات ومنها **الروبر** **س** عظم  
موضوع على كل واحد من جانبي اعلى السع تجر عده العضم فوجه بقدها العرو الصاعده الى الدماغ والعصب النازك  
منه من قبل الكتف الالوي وتصل براس الكف فيربطه الكف بها جميعا العضم ويوجت الخارج معقفا الماظ ومنها **عظام العمد**  
تصل الى عظم المعمل روعيه وتوجلا وسبب هاهو هذا المفصل بعضه الخلق كشوا وان اجمل هو المفصل دخوليكون الحركة في الخنجر  
كلها سلسله ولان الحركات ليست بشيئه علمه ويديم حتى تجا الفصال اربطه بل القصد في الترابوا سالر **س**  
مسارها اليه متمكنا وهو اعظم من قدره من الازراع منه من السكل لسع من يقول الافات وهو معر من الجانب الالسي  
وعلى كجه يبرس من الاضغى ولعمر فوق راسه ستيير واذ اطر عتق الكف ومن اسفل عده المرفق راسا في الجانب