ومصطكي وكندر وزعفران وجوز السرو يضمد بزرنيخ بالسان الحمل ويقرص والبرنية منه شماله وربما استعمل الحلتيت بتدليك
بسيد وكبريا ان لم تحتمل شديد ولعيب **الادوية الموسعة** اما السبج والشحاج فدوس وزر ورد واس ينبول وحدها او بدهن ورد
واما الضربة والسقطة بما في كان معها رضح فيوقف بدهن الورد مفترا وان لم تكن معها رضح فيها فاما السبج من قلدا ماش سحوق وطين ارمني
ومسك وزعفران بماورد وقد تزاد ان حصل مع الوثي حرارة قوية جدا الضماد بالخل صندل وزرورد وشيح يابس وشعير مقشر
وزعفران ويسير من الكافور بماورد ودهن ورد يربط برفق وكان استاذ رحمه الله يامر بالتبلل بشيء من مدة الجلد الى ان يبقى
شرابه ورد طري وشراب تفاح فتجيء وندرا فقد اصلا مندبا بالسان الثور **الباب الرابع في الوسم** والمراد بالوسم هنا اصلاح
ظاهر البدن وحفظ عليه ما ينبغي **فساد اللون** يكون اما من دفع الطبيعة خلطا معفنا للون ويكفي في علاجه استفراغ الطبيعة
الجلابية المتحدة من الادوية وبزر الفجل والابرسا وبزر البطيخ واللوز المقشر والشاهترج والكثيرا والبورق **مجونة** بالبلغم واما عليه
الفضول مع البدن مثل ما يعرض من الرمان الاصفر والاسود **وعلاجه** تنقية تلك الفضول ثم استعمال ما ينقي البشرة ويجلوها واما
من فساد الاخلاط كالكحال والكبد والمعدة وعلامة ذلك الاهما وضعف افعالها **وعلاجها** تقويتها واما من التشنج والريح والبرد
وعلاجه الاستحمام والانكباب على بخار الماء الحار واستعمال الاغذية الجالبة واما من سوء تدبير الماكل والمشرب مثل ما يحدث صفرة
اللون من كثرة اكل الناشوفاه والكمون وادمان شرب المياه الواكدة والخل والاستكثار من اكل الملبن حتى تقع سددا في فوهات
العروق فلا يخلص الى الجلد دم فان بلغ شيء من بخار الصفرا **وعلاجه** اصلاح الغذاء وتجنب صفرة اللون من الحوائج ساعة الامراض
وفقدان الغذاء والنوم وكثرة الجماع والاوجاع وشدة حر الصوا **وعلاجه** اصلاح الهضم وتجنب صفرة اللون بتقوية البدن والتنقية
واستعمال ما يولد الدم الرقيق الكثير الجيد مثل ما اللحم والبيض المنعشت والحمص والتين وما ينقي الدم وما ينشف الدم ويبسطه اذا جعلت
هذه في اللحم وما يجرب الدم الى خارج من الطبيعة والغرا المحرقة مثل المحرقة والنوبج بالبلغم ومثل الزعفران وقشور البيض والكندر والمصطكي
مجونة بماء البلبوس **واعلم** انه كل ما يوقف الدم ويجرك ويجرك الادوية الخارجة فانه يجعل اللون ورقا ونضارة وذلك اما بانه
يولد الدم الذي يهدي الصفرة كالبيض المنعشت والترب واللحم والحمص والتين وما اللحم فانه يولد دما متحركا الى الخارج وكذلك البرغاء يزيد
حرارة عن يبوسة واما بانه ينقي الدم كالاطريفل والهليلج الاسود واما بانه ينشف الدم ويحركه الى خارج كالصندل والنوم والفلفل والزعفران
والفوفل والكمون يخاصيته وفيه والترنجان والسعد والهندوفا وكذلك الغضب والهيجان والسهر والنظر الى الاشياء المحبوبة كالنظر الى الناس
ما يعشق من كل واحد درهم لوزمر وقشور شونيز ان من كل واحد ثلثة دراهم خربق سفيد حامض سبعة دراهم بزر المرو ويجعل في ماء
به ويعاود ويبات ويغسل الوجه من الغد بدقيق الباقلا ودقيق الحمص ودقيق العدس او دقيق الشعير واللبن الحامض يزيد في نضارته

النمرة وبزر القنا والبطيخ والقرع وبزر الفجل والنشا واللوز يتعاهد منه ثلثة ومجموعه وعنب الوحيا الاشنان المعجون بالبلغم نافع
وكذلك غسله بالترنج وما يحسن بعينه ويجره ويرقده ان يوخذ دقيق الباقلا ودقيق الحمص ودقيق الشعير واللوز المقشر
فانه يحسن اللون ويدفع السمرة والنساء والكثيرا وبزر الفجل **فطلي** على الوجه ليلا **وغسله** بالغداة بماء حار
ملح فيه انتحاله والتنفيج اليابس وقيل الكثير من بيت فيه يكون يصفر اللون والماء خواه اينا يضر البدن وكثره شهوة النظر
اليه فيما قيل يفسد اللون **الكلف والبرش والنمش والخيلان والدم المتجمد** الكلف يغير لون الوجه الاسود وحدوث آثار
كمدة فيه والنمش قطعة سوداء الحمرة مستديرة يحدث في الجلد وربما عرضت حتى يصير مثل الكلف وحدوثه في الاكثر يكون في الوجه
والبرش نقط صغار سود اكثر ما يكون في الوجه وربما كانت الحمرة مكمودة والخيلان مثل هذه الآثار في اللون لا انها تصير مرتفعة
عن سطح البدن مستديرة وهي كلها قد تكون مولودة مع الطفل ولا بد لها وقد يكون حادثة بعد الولادة واسبابها قريبة
بعضها من بعض اما الكلف فسببه الدم السوداوي المحترق وبخارات الاخلاط السوداوية وكذلك اكثر ما يعرض لاصحاب الربو
اذا ما اتصلهم وللنساء الحوامل لاجتماع الفضول الطبيعية فيهن واما النمش والبرش فسببها خروج الدم السوداوي بالبارد من افواه
العروق الدقاق والخفاياه تحت اعلى الجلد اختناقا في موضع ما دي لونه وشكله منه والفرق بين هذا والبهق السوداوي ملا
ملمسا وذلك غير خشونة وسبب الخيلان ايضا خلط سوداوي او دم محترق يخرج عن العروق ويحتبس في الموضع فلذلك يصير
صلبا متحسا مثل القرح الذي يخرج عن الحر ويسلب ويلتزق الموضع **وعلاجها** جميعا العقد والاسهال للخلط السوداوي والاخلاط
المحترقة بالمسهلات الافتيمون والغاريقون وما يليق ثم التقييد الاضرة المجلاة المحللة مثل البورق والفلفل وبزر البطيخ وبزر الجزر
والكمون وبزر الفجل والكدس والدارصيني والقسط والنوى والنواب الزبيب وحب الآس والابرسا والمذرول وتنفع ان
يجلله بها في الاوايل بعض الغرابيض مثل ما الآس وما الورد ودقيق العدس لان الادوية الحارة ما فتحت افواه العروق فيخرج
منها الدم وتزايد العلة والقلا بالازر بالبطيخ على الكلف يجلوه واما البرش والنمش فيحتاج بزيادة الاطلية الرياحية وقوة تنقية
ان يتعاهد مواضع النظر بعد التكبير فاما الخار والخيلان يحتاج ان يغير فيها الابرة ثم يغسل بالخل ويقيد بالنيرنج وهو ما ذكرنا
ولا يتعرض ان يتعرض ما كان من الخيلان لونه لون التوتة الشامي فانه ربما كان سولدا فاطرات الشرابية فيودي الى نزف الدم
الدم **فمنه** للكلف والبرش والنمش ودرج بكر حنة درام شيخ بالليمون حتى يحل ويضاف اليه بزر فجل درهمان وزنجبيل اصفر وخردل
ابيض من كل واحد درهم لوزمر وقشور شونيز ان من كل واحد ثلثة دراهم خربق سفيد حامض سبعة دراهم بزر المرو ويعجن بالماء
به ويعاود ويبات ويغسل الوجه من الغد بدقيق الباقلا ودقيق الحمص ودقيق العدس او دقيق الشعير واللبن الحامض يزيد في نضارته

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)