

دحلان ولكن كانا عنهما انسان عمنه كلبه كلب وانجني لوليطم والكاهن علي تريب الما فقل ويضرب منونرا ابرجات ودر
جرب التراب المروج بلانما صفة وكان عجيا فالوا اذا كان الما نابت من جلد منيه واحل كلبه او جعله في الماء او في
خرق منسوج من صوف وخصوصا من خشب الرضا فترجح السباخ فترجح من شمع او من عقيد السكر وتلا ما ويوسر بيلمها فلا
يتحولها اياها من ذهب يدخل في حلقه ويحرب منها الما من بعيد ويضربها براه وكذا الكلبه الكلبه يستعمل لعضدهم ويرس
من الفزع من الما وقرصه يدركه جاعه فانه لا يجيب ان يبادر الا الاستغناءات بل يستعمل الجربه لاجراءها في
الاحطال الداخليه جربها السم ويحرب ان يكون فواهم بعد الامه له انما يتجدد من الفزاع والذراع المنبه ويستعمل لعضد
السهل الدرته اللعنه والنشر بالخلو خصوصا مع حلاوته سديرا المنعه لهم وكذلك اللبن والادوية المرطبه
لما ليسيلها في الحلقه والمخاطبه والافتنين والجدوه والعيون الخوفه لشراب والنشوة ترعيب من هذا الاية حتى السهم
في اليونانية فسحق من الفزع وعضد الكلب والرجيل مع شربا وضادا فالوا لادوا في جرب من الجربا بالكلية والكلية
ايضا وحليها في ان عيون السمك اذا تضرته كانا نفع الا شيئا من ذلك **طرد الحوريات من السنة والاختراص منها**
ينثر في نيسك في السمك السداب والفتاق والواوس وطهور الما والفتاق والانا والواوس والسمك الحليبه ونبات
عرس وايضا نباتات فان العولم ينزع عنها ويهرب فان لم يهرب فقلتها بوضع السوج والمعالج في البديل في المواضع
البعده من الرق ليعمل هي اياها ويدرجه الهذو من جرب يتطارات وحديثه ويجز ومن يدرك البحر وعصارة
الغدا في مالزيت لم يضره وينور والاسع الزهور العنبر عاها ساسا لم يوره اللسع ومن يدرك اصل اللوز في بلاد
ايجي وكذلك دماغ الارنب مع الخبز والرنبة والبيعه والرنبة المنقع فيه ورق العنبر ليعمل في الرق او في قنق السهر
او حلي السهر ودرت الفعك ادا موله الاضداد والادوية او اصل الحرفه كل ذلك الرنبة من جرب في يدهم في يوزم
وماء بخر العود من ابي القحطام اصل الرمان ونفضاها واصل السوس والقنبر والقرن والاحلام والخواض والسمك
ووزن الفار وحبه والسكرين وكلها يتخيرها في الخبثات واخرها من رماها العنبر وخصوصا مع الفنه والشونيز
ويكونت من هذه **طرد الحوريات الكبريتية** والنشا والخل يهر بها والحز له نبتها واداء وضع على سكتها ايتها منه
ان حليلها الكبريتية جربها وما يوقد الحيات التي تغرق جلافة العز وتزود الايل والكبريت وسفر اليا من السككج والافنة

طرد الحوريات

الورد

والورد والقلندر والشمع ورش البيت بلبيس المسك والاسود والورد والشمع والورد والشمع والورد
بالعسل المسك وعصارته ادا اسكت وورقها ونضعت ففوت من الخلد في كبتها ثم تجاسر الخردج واما درج وحل ربي
العصام ينقل الحيات والعقارب والتخرا ليعرف بهربها عقارب وكذا لوزج الامه والكبريتية حادها لبار والشمع
وتخرا ليعرفها سوا يدرب النجم ويمن برما في الادوية ويصرفها من بيننا اعرفه ثابته فيج العنبر من جربها
طرد الحوريات ادا رت البيت بلبيس الخلد ونزعه ويح المسك والاسود ويح ورق الافر يهر بها ويح الحوريات
بالزيت الراعيه وصلحه ولد الكليلين والمخرفوب ودم النيسر او حلي رجونه اوت الابد الراعيه وكذا النجم
على حبه طليت سيم العقده وورق الكبريت والافل يهر بها وحشيشه البراقيشا المساه الكبريتية حادها لبار
طرد السموم والبق البزخمين بنشارة حنظل العنبر او السوبر ويح عها جود والاسر اليا من الكبريتية والافنة
او سرفق البغز والورج اما الحمرط او بورق السمود وحوره ورش البيت بلبيس هذه ادوية في الخلد والاسر اليا من
وان دخل الورد والرنبة وورق الخلد كانت كباينها اذ لا يتخلف الفوا ايضا بالعضو الامون **طرد الدار** ونظها
بالوزك والخرنوب والبيج واصل الكبريت وحبه الخرد وبعسل النادر وحم النار وورق يدي من الساج في الما فاعده
ماتت واداسن في اثاره ووقع فيها ارضي وورق يخرط صوف العرب الباقى والي الفوق وان وضع المنيا ليس في باب
بيتها هربت وكذا النذران **طرد الحوريات** يدخان القلندر ويهر بها من العا ليس ووزخان الكبريتية ومرارة النور والرت
واللبن في الفطران ادا وضع على جربها يهر بها **طرد الحوريات** ينقله الخردج الامع جوده او اللبن دافع فيه وسق عليه اليا
ودخان اللدس ودخان اللذر ويح الحوريات الاسود **طرد الحوريات** يهر بها الكبريتية والنجم والاقرب رابع بالبحر **طرد الحوريات**
يدخان الورد وورق ودخان الفوا ووز الخنا **طرد الارصه** يهر بها الورد هذا حلي لربها والذخرا معها ووز
والفنج **طرد السموم** بالسوس والافنتين والفنج وتكسر الارج وما الخلد للرب **طرد السموم** يهر بها السداب
طرد سموم ارض النعفلان ادا جعل من البيت حربه منه **الاساس** الخريف ينقل الرب والكلاب والخنازير والاساس
وظا في العز ينقل النور خان الرب ينقل الادي والكلب وابق ارك واللوز الرق ينقل القالب والذلال وورق الازدر وحشيش
ينقل اليا منه يقال ان الاساس ينفع من الدرك الادي في له من المسار الاسد ليعرف من الما الخايع وان اضره الخلد ان وقع
بعض على سبل ماتت لونه والشمع يموت اذ وضع صوته الاسد في ان القتل يهر بها الورد والورد والورد