

والثاني باطل لانه ترجيح من غير مرجح واجاب المتأخر بان الاحتياج
قد يختلف جهة فلا يلزم ما ذكرتم واما ما ذكرنا في المباحث
الخارجية فلان الذهبية التي هي المعتمدة في هذا الفن فلا تخدو
فتأمل **قوله** خرج به اي المذكور بقوله اي شي هو في ذاته
قوله والفصل اي من حيث هو قسما من حيث الترتيب
والبعد وفسان ايضا من حيث انه مقوم ومقسم بانه مقوم
حقيقة ما هو منه ويجعل غيره قسما له كالناطق للانسان
والفردس **قوله** قريب سمي بذلك لكونه يميز الجنس القريب كذا
وعكسه بعكسه كل منهما يميز ان يقع جوابا على الانسان او بشي
هو في ذاته ومعها له الابعاد الثلاثة فانه يميز الانسان عما يشا
وكه في الجواهرية وقد يخص السواد بالخاصة بخويز الانسان
اي الحيوان بخويزه بالفصل القوي يميزه عما يشا في الجنس الذي
اضيف اليه اي فامل فانه قلت يلزم اي من الجواب بالفصل البعيد
قوله ان يكون الجنس فضلا ان يقع الجنس يميز **قوله** لانه
يميز هذا التمييز اي الذي هو في الجملة **قوله** لا بعد فيه اي في
وقوع الجنس يميز بالاعتبار الذي ذكره **قوله** ثم شئ بالعرض
اي ان يميزه ثانيا بعد الترتيب المبدوء به كما مر **قوله** يمنع انكاره
امان الذهب كالترضية للاربعه وامان الفانج كالسواد للحيثي
لان ماهية الانسان لا يلزم لها السواد والالونم سواد كل انسان
قوله بالقوة وهي كون الشيء من شأنه ان يكون ليس بكما هو الفاعل
وهو كون الشيء كذا **قوله** وهو كذا **قوله** وهو العرض اللازم ورواه
باللونم بالبعين الاخص وهو الذي يكون مقصوده من تصور الملتزم
كترضية الاثنين وفردية الثلاثة او باللونم البين ما يعين الونم وهو

قوله

رنتي

الذي يتوقن جنس العقل به على تصور الطرز من اللازم والمفروض كانقسام
الاربعة بمتساويين علمه يتوقن الونم الانتقام على تصور الاربعة وتصور
الانتقام **قوله** اول ما يتوقف انتكاه بان يمكن من اربعة وان لا يكون كالمفروض
قوله المفارق سوار بسرعة كسمة الفحل وصفه الوصل او بطسوة
كالسبب والهورم اول مفارقة اصلها كما مر في الفقر الدائم **قوله** وكل
منها هذا يقتض ان العرض البعة اقسام فتكون الكلمات سبعة
وهو في الف ما مر انما خمسة فكان وجبه التعديرا بيقول والعرض
اما ان يختص بحقيقة واحدة سوار لزم او لا او بالكون من حقيقة سوار لزم
او لا تأمل **قوله** وقد مر التناق لان مفهومه وجوده ولو قوة **قوله**
فقط لان يكون الخاصة لازمة وفيه بحث لانه اذا كان لا يسمي خاصة
الا لازمة فماذا تكون الخاصة المفارقة نعم ان اراد انه لا يفي التعريف
الا بالخاصة اللازمة فظاهر فتأمل فراجع **قوله** وترسم اي الخاصة
قوله كلية دخل فيها اسرار الكلمات منه يستفاد جوارز ثابته
الكلمة في الجميع **قوله** من الافراد بيان لما **قوله** خرج به اي المذكور
من الحقيقة الواحدة والقول العرضي **قوله** والخاصة قد يكون
للجنس وهو ايراد على التقييد بالماهية فيما هو **قوله** وقد تكون
للنوع وهو تكرار لان النوع هو الماهية وقد تقدمت ولعله
لذكر ما بعده **قوله** وكله خاصة نوع خاصة لجنسه اي الافراد
المندرجة تحته **قوله** ولا يتكسر بالعكس المعنوي اي
وخاصة الجنس لا تكون خاصة للنوع **قوله** وهو العرض العام
سمي بذلك لعمومه للعقايق **قوله** خرج به اي المذكور من
المقاييق المختلفة والقول المعنوي **قوله** لانه لا انتقال هذا
التعبير بمجازة الكلام المقصود والاقدم للتعبير عن هذه بقول