

قلت نعم في الخمر معنى ليس في العنب والحسن ما في الطاووس
الدين فذبح كل صوت بقصوف فانني انا الصايح المحرك والآخر
الصددي فكم نرك الاول للآخر ولا اعتنا بقول الشاعر

شعر

نقل فوادك حيث شئت من الهوي مال الحب الالحبيب الاول
كم منزل في الارض يا لغة الفتى وحنينه ابدال اول منزل

فقد سقط في يديه وقيل في الرد عليه **شعر**
لغز اخر من كلت عجمه لا خير في حب الحبيب الاول
اتشك في ان الحبيب غملا ساد البرية وهو اخر مرسل
وقال ديك الجن الحمصي يرد على حبيب قوله للتقدم

شعر

كذب الذين تخدثوا ان الهوي درست معامله كان لمزحل
مالي احن الي خراب مقفر

فقال حبيب حين بلغه قول ديك الجن المذكور **شعر**
كذب الذين خنضوا في قولهم مال الحب الالحبيب المقبل
افطيت في الطعم ما قد ذقته من مطعم او طعم ما لم ياكل
فقال ديك الجن ايضا حين بلغه قول حبيب هذا

شعر

ارغب عن حب القديم الاول وعليك بالمستانق المستقبل
نقل فوادك حيث شئت فلن توي كهوي جديد او كحل
وقال ابن البرق حين حصص الخمر وسلك بينهما جادة

الانصاف

الانصاف ولقوله عجب الاعتراف لانه احسن في المقال حيث
قال زادوا على للعني فكل محسن ولحق فيه مقالة الخليل
احب للحبيب ساعة وصله مال الحب فيه لا خير ولا اول
علي اني لم اتحد ما في منازل الاحباب من ذكر حبيب
ومزول ولا تجلت على مصنفه فواجبا من قلب المثل والدين
قصدت التشبيه على ان احسن التاليف مواهب وان الملائكة
فيما يعشرون مذاهب ومعلوم ان الجنون قنوت وكل حبيب
بالمديوم فرحون ولم يزل كتابنا هذا في مسوداته منذ خرجت
من نحو هاني الخ لا ابيع بما فيه من منازل الاخبار لساكن ولا
امكن عاشقان للزور بتلك الأماكن كما قيل اغلا اذا نسيت في الخي
انه خذرا وضوا ان تكون لحبه حتى يبرز بطله للرسم الشريف
السلطان الملكي الناصري اذ امر الله شرا غلامه ولا لخال كاتته
من سهامه ما تقدمت مراسيم سهام المقل وتشق قول الحبيب
الذي طاب به الزمان واعتدل فبادرت الي تجهيزه وسبك
ابريح حسب للرسم الشريف من غير تشويق ولا تكليف
ولما جرح زهر منشور لغاير حفرة الشريعة من الامة لانه
كان يقال كلما يصل للمولي فعلى العبد حرام لاجرامه
جا بنظره السعيد نزهة للنظر وقال الواقف على عتبة
بابه ان السعادة لن تحظ الخ فهو السلطان ستان والعاشر
سلطان والحب الصادق حبيب موافق والمجهول حبه
واللندي حبه وللناسي تذكرو ولا تغمي تبصر وللشاعر الخليل