

حمرة خلط صفرة في بياض مثل ما حال عاكس ساجبا
وقالوا حمرة لون الانسان بولها الفرح والصحّة والنعمة
 وصفرة الوجه لون بولها الحزن والغم والبؤس وأما احسن الالوان فانه
 الاحمر يدل ان الدم صديق الروح وهو احمر وافضل البياض
 ولغزوه الاحمر واجود الذهب الاحمر وافضل العسل الذي
 والبياض في الاحمر وقدره الله في بحيرة التزيه والكرم الخليل
 اشقها وهي ديباجها واكرمها لابل عرجها لقول النبي صلى الله
 عليه وسلم وهو يعظم بمقدار الملك لون لم يحمر النعم ولوان
 لم يطلع الاض ذهباً واحسن النواوير الروح الاحمر والتمتع
 والتجلى ما كان صبغه القرمز واحسن الخمر الحمر وكذلك
 وصفته الشعرا بلون النار والعندم والبياض في العين
 واحسن الالوان الخلوقة النار ومن اجل ذلك اكتبني عبد
 بن عبد الملك لطلب ابا الهلب لانه كان من قبل احسن الناس
 وجهها وكانوا يشعرون احمر وجهه بلهب النار لانه كان
 مشق اللب ملتصبة كما كتب النبي صلى الله عليه وسلم ابا الهلب
 ابا صفرة لصفرة كانت في وجهه ويقال في المثل
 كان وجهه النار وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال اهلكت الرجال الاحمران واهلكت النساء الاحمر
 والاحمران اللحم واللحم والاحمر الذهب والخمر واللحم
 وغير ذلك **قال** بعض الشعراء
 ان الاحمرة الثلاثة ضيعت مالي وكنت بهن قد ما ملعا
 الخمر

الخمر واللحم السميت اظنني بالزعفران في الزال مودعا
وكان صلى الله عليه وسلم يحب الطيور الاحمر **وقال** اوصيب
 ابن عبد الله ما رايت ذللة سودا في حلة رجل احسن من سواد
 الله صلى الله عليه وسلم **وقال** للنبى **بي**
 هجان عليها حمرة في بياضها تزوت بها العينان والاحمر
وقال ايضا
 من الجاذ في زجى الا عارب سحر الحلا والمطايا والجلال
فانه عني به الحسن في حمرة اللون مع البياض ومن غيره
 من الالوان **وقال** ابن عبد الله الحسن احمر وقد ضرب
 فيه الصفرة لطول اللبس في الكن والتلحم بالطيب
 الادج **قال** بعض **الاغرا** **بي**
 وما تشكيت من صفرا عمالية كالعاج صفرها الاكابر والطيب
وقال **الض**
 كان لون البيض في الادج لونك لولا صفرة الماري
 يريد بانها تتصاح بالجاد في فري تتلون فتلون الشمس في المي
 بيضا وبالعشي صفرا كما قيل **بي**
 بيضا صفوها صف العشي كالبهاء
وقال **يشان** **بي**
 فيرى عيان زينة ومعصيات هن اخضر
 فاذا بلغنا فادخل في الحان الحسن احمر
وقال **الحري** في دقة الغواص اما قولهم الحسن احمر