

**وما احسن قول صاحب بن جبار**

قال لي ان قبي سيطلق فداره قلت دعوه وجهك ال جنة خفت بالمخار  
اخر لسه الحبيب يجمع في فوادي وذاك الجرح من عين الرقيب  
يوكل نظري بنا ويحيي مكان الكائنين من الذنوب  
فلوسقط الرقيب من الدنيا لصب علي حب اوحبيب  
ابونواسي لاحظة فتبسمنا وخلا الرقيب فلما  
وبدا الرقيب فقلت له سل الرقيب من العما

**وقال الصفي الحلبي**

ومليح له رقيب فيمبح يتعنا وغيره يتعنا  
ليس فيه عني يقال ولي هو عند الحاجة جالمعني  
اخر قالت صفا الوقت ولي كني الرقيب كالفلا  
قالت اذا غاب الرقيب سري قال اذا اخر

العدول

احب الحبيب لتكدره حديث الحبيب علي سمعي  
ولهوى الرقيب ان الرقيب يكون اذا كان حبي معي وقال محمد  
بن الابار زار في خيفة الرقيب عيسا بنسالي القصب منه الكلبيا  
قال لي ما ترى الرقيب مطلا قلت ذره ابي الجناب الوجيا  
عاطه كوس الملام در كما وادها علي كويانكوب  
واسقنيها بنحو عيني فاجعل الكاس منكر لاشنينا  
نظرها ان نام من تنقيب وتلوي الذي سمعها اجيبا  
قال لا بد ان تدب عليه قلت ابغى رشا واخذ ريبا  
قال فابدا بنا وتني عليه قلت كلا لقد دفعت قريبا

فوتينا

فوتينا علي القلال وتوبا ودينا علي الرقيب ديبيا  
هل رايتهم وهل سمعتهم نال محبوبه ونال الرقيب  
قال ابن ساسم لقد ظن ابن الابار واشتهر ماشا ونذر واظنه  
لو قدر علي بليس الذي تولى له هذا الفن لدب عليه واما ابن المعتز  
فكفي ولم يصح حيث قال

فكان ما كان مما لست اذكره فظني خيرا ولا اتال عن الخبير  
ابونواسي اذا حجج النيام فخل عني وعن من فان يصلح للذبيب  
الذليل كما كان اغتصابا بمنع الحب او خوف الرقيب

**وقال ابو الوليد محمد بن جمان الحلبي**

نشر النسيم مع قل يتعرف واخوال الغرام بجلمه يشرف  
شرف المنتم في هو كره انه طور انوح ونارة يلهف  
صب اذا التمر المستوق دعوه كتمت مخاصم الدوج الذي  
لطفت معانيد فلبس مع الصبا فرقيه به سويه لا يعرف  
واذا الرقيب دري به فلانه احني عليه من النسيم والطق  
مولانه بعدو النسيم دياركم وله على تلك الديار توقف

كان عروة بن ادب هذا الليثي نازلا في دار ابي العتيق فسمعته  
يشتر لنفسه ان الذي عمن فوادك ملها خلقت هو ان خلقت هو ليها  
واذا وجدت ياوسا وسوسى سلوق شفع الضمير الى الفرد فسألها  
بعضا بالرها النسيم فصاعها بلها قتر فادقها واجلها  
لماعضت مسما في جنة اختي صعبتكم وارجو ذلها  
منعت تحبها فقلت لصاحبها كان الرها لنا واقلها