

على الصبا المشوق وغيره **ابصار العيون** **وصبر القلوب** **على العجز**
 اقول هذا باب عقولنا في الذكر الخفي . و قول المحبوب اليك عني .
 فهو باب لمن مرتبه حلوا المزاق . عطل الحلال بالانفاق . لا يعرف
 طعم الا من ذاقه . و عرف وصل الحبيب و فراقه . و لم تنزل العناق
 تستلخي حتى الحبيب . و تقول ضرب الحبيب من سب **كما قيل في قوله**
شروط الحجة عند ارباب الهوى . ان الملبغ على الخبيث يعشق .
 لا يصدر من صدر . و لا يقفون عند سيوف الخناجر . و كبروا
 جور الحبيب عدلا . و قالوا الحمد اذا اقبل اهلا و سهلا . لا يفتن
 فيدومته لا يبر . و لا يعرفون جور بارد الظلم المظالم **كما قيل في قوله**
من لم يدق ظلم الحبيب ظلمه . حلوا فقل جمال الحجة و اذبحي
 و العمل المشهور في هذا الباب **قول عليه بنت المملوك**
جميل الحبيب على الجور فلو . انصف المحبوب فيه . سمح .
ليس يستحي في نزع الهوى . عاشق سعى باليأس .
 و كان ذهب في البيت الاول الي قول **العاشق بن العفيف**
واحسن ايام الهوى في يومك الذي . تروع بالهوى ان فيه و يا عجب .
اذا لم يكن في الحب سخط ولا رضى . فابن حلال و ات الرسايل و الكنا
راحتي في مغالة العذار . و سقاي في قولهم لا يقال .
لا يطيب الهوى ولا ينجس . لعب الا اني خصصت .
بسماع الاذي و عدل الضيق . و عتاب و كاشح و عبال .
احسن . لا خير في الحبيب و قفا لا يحركه عوارض الياس و بر ناصه الطمع .
 لو كان نل صبه او عند حاجتي . لكت املك ما اتى و ما ادع .

ومن عطفها

و من ابلغ ما قيل في عجب العجاب قول بعض العرب **شعر**
 شكوت فقالت كل هذا تروا عجب ارج الله قلبك من عجب
 فلما كتبت الحبيب قالت تعبتا صبرت و ما هذا بنعل في القلب
 و ادنا فتقصيني و بعد طالها رضاها فتعتد التباعد من فني
 فشكلواي يودها و صبرتها و عجزت من بعد و تنفردت في
 نيا قوم حل من حيلة تعزتها اشبر و ابها و استغفوا لا عجزت
 و قدرت مو المصجر علي اربعة اقسام فقالوا عجز دلال و عجز لال
 و هو مكافات علي الذنب و هو عجز بوجهه تكثر المغضرب
 القلب فاما عجز الدلال فهو لذ من كثرة الوصال و عليه
 عتدت هذا الباب . قال كثرنا **شعر**

شعر
 لولا المطالدة لصيد لم يك لذة فتطاردني لي الوصال
 هذا الشرب لخر الحياة و مال من لذة حبي يصيب غدا
وقال المتنبي شعر
 و احلا الهوى ما شاك في الوصال به و في الهجر هو الدهر خشية

وقال في
 زبدي اذ عي مهجبي يا سلازك هوى فاجل الناس عاشق صادق
 و يزل هو كرم علي ابي خطر تبيالكم

وقال الرضي شعر
 اين سائين ان نلتني بفساة فقد سرت لي في خطر يد الكا
 و سخط لمن و سم بالجمال و لغد من قلوب الناس و الحيا