

بنات وهو في جريانه انبوب علا انبوبا ولا سيما اذا نما من  
عجوبة الحجر وكان عليه بعض حجر هنالك يرى من  
انكساب عبوته العبر وينشد اذا عزم الخليل على السفر  
ومن قول بن غبر حيث قال **شعر**

ومن صفات سكن القلوب فلا خلت منه الروح  
بعث الهنول وقال لي وانا السميع له للطبع  
باسه قل لي ماجواب بعد فقلت له الروح

**وقال الخضر شعر**

قال لي من لخب والبيت قد وجد وفي مهجتي لم يبق الموت  
مالذي في الطبع تصنع جدي قل لي كي عليك طول الطريق  
وما حسن قول القاضي الفاضل

**شعر**

قد استخدمت بالافكار سرى وما طلعت لي بالروح الجرح  
ولم اكن على الايام الا عقدت مودة وجلت شر  
ولا استطرت سجا العيون الا وضرت باردمي في الشمس عمره

**وقوله** ايضا وهو نثر الذي اصبح بين الخمر نثره  
فصبر حتى تجلي حبه الخمر وتقلع سجا هذه السكاه  
وتخف مناويل الجفون فانها صلت بالدموع عصره فقاتل الله  
البيت ما اكرضوله ودحو له بين الحبيب وفي هذا

**شعر**

المعنى الباهر قال ابن عبد الظاهر  
لا تسلي عن اول العشاق ان فيه قديم حجر وعجره  
من دمعي ومن جفونك اخت عن غزاي مستهل وعده

ومن

ومن معاني ابي الطيب للتبني العرف ربه قوله **شعر**  
اثرها الكثرة العشاق تحسب الروع خلقة في اللق

**وقوله اخبر**

لا تعزل المشاق في اشواقه حتى يكون حشاك في اشواقه  
ان الحب مضجعا بدموعه مثل القليل مضرجا بدمائيه

**وقوله اخبر**

وهبت السلولىن لامني وبنت من الشوق في سناغل  
كان الروع على حنتي ثياب شققن على تاكيل

**وقال الخدر**

شقت عليك يد الاسي توب الروع الى الزبول  
وقال الخدر في الخضر واشكاب الروع

ولا انس لانس ذاك الخضر وفي الروع وغز اليد  
وخوي منافع الخدرها نياما الى الصبح لم نرتد

**وقال ابراهيم للعيا وحسن ماشا**

وي غضبان لا يرضيه الا دموع ساكات مستوره  
فما عطفت معاطفه يوصل وفي عيني بعد الحجر قطره

**وقال الخدر**

وقايله ما بال عينيك مذرت بحاس هذا الخضر ادعها  
فقلت بنت عيني بنظر طلعة خفت لها في فيض دمعتها

**وقال السرح الرفا شعر**

بروح من رح الخيمه ضاحكا فخرود بعد الياسر في الصل