وما احسن قول بن الاثير دمع العاشقين ودم القتيل متساويان
في التشبيه والتمثيل الا ان بينهما بونا لانهما يختلفان لونا

وقال الامام العلامة ابو الوليد النابغي

اذا مات المحب جوى وعشقا ، فتلك شهادة ياصاح حقا ،
رواه لنا ثقاة عن ثقاة ، الى الحبر ابن عباس ترقى ،

وقال عبد الكريم القشيري

ان المحب اذا توفي صابرا ، كانت منازله مع الشهداء ،
يروية اقوام غدوا في صدقهم ، علما وناهيك بهذا الداء ،

وقال الحسن بن هاني

ولقد كنا رويتا ، عن سعيد عن قتاده ،
عن سعيد بن المسيب ، ان سعد بن عباده ،
قال من قد مات عشقا ، كان من اهل الشهاده ،

وقال ابن رواحة الهوى واحسن ما شا

لاموا عليك وما درروا ، ان الهوى سبب السعاده ،
ان كان وصلا فالمني ، او كان هجرا فالشهاده ،

ثم عكس هذا فقال

يا قلب دع عنك الهوى واستروح ، ما انت فيه حامل امرا
اضعت دنياك بما جرا نه ، ان نلت وصلا ضاعت الاخرى

وقال اخر

خليلي هل ابصرتما او سمعتما ، بان قتيل الغانيات شهيد
فقلت انا كاني حاضر اخاطبه

نعم قد سمعنا ان من كتم الهوى ، وعف الى ان مات فهو شهيد
فحدث عن مقال انت فيه مذبذب ، فذاك ما قد كنت منه تحيد
سياق الذي يرويه ركب ذوي الهوى ، بكل يوم سابق وشهيد
يطوفون بالاحياء حول بيوتهم ، فمنهم قيام خلفها وقعود
يعومون في بحر المدامع مثل ما ، تعوم في بحر السفن الهوى وتميد
ابيكي دون العام من عام منهم ، وقد حد حولا للبكا لبيد

اقول وقد انقضى الكلام على هذه الابواب المحكمة العقود
المنضدة النقود المجبورة الكسور العالية القصور مشتملا
كل باب منها على بيت قصيد وبحر مديد يبقى بقاء غروسها
ويروي المجد مرطرسها كما قيل شعر

بعيسين نجلاوين لورقرعتهما ، لنو الثريا لاستهل سحابها ،

وما بقي الا ذكر مصارع العشاق واخبار من اصبح الى
الموت من المحبين يساق كما قيل

ان لم امت في هوى الاحداق والمقل ، فياحياتي في العشاق واخجلي
ما الطيب الموت في عشق الملاح كذا ، لاسيما بفتور الاعين النجل
ياصاحبي اذا مامت بينكما ، دون الشهيدين ورد الخد والمقل
فاستغفرا لي وقولا العاشق عزل ، قضى صريع القدود الهيف والكفل

وقال بلديا محمد بن العفيف التلمساني

للعاشقين باحكام الغرام رضا ، فلا تكني ياقتي بالعذل معترضا
ربي على قول الاحبا الذي نقضوا ، عهد الوفي الذي للعهد ما نقضا
قف راحلا واستمع اخبار من قتلوا ، فمات في حبهم لم يبلغ الغرضا

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)