الكتاب فعشقه سعيد الوراق عشقا مبرحا وكان يعمل فيه
الاشعار فمن ذلك وقد جلس عنده في دكانه شعر
اجعل فوادي دواة والمداد دمي ... وهاك فابرى عظامي موضع القلم
وصير اللوح جسمي والحبر بيدي ... فان ذلك يبقى لي من السقم
ترى المعلم لا يدري بمن كلفني ... وانت اشهر في الصبيان من علم
ثم شاع بعشق الغلام في الرها خبره فلما كبر وشارف الاحتلام
احب الرهبانية فخاطب امه واباه في ذلك والح عليهما حتى اجاباه
وخرجا به الى دير زكي بنواحي الرقة وهو في نهاية حسنه فابتاعا
له قلاية ودفعا الى راهب الدير جملة من المال عنه فاقام الغلام
فيها حتى ضاقت على سعيد الدنيا بما رحبت واغلق دكانه وهجر
اخوانه ولزم الدير مع الغلام وسعيد في خلال ذلك يعمل فيه الاشعار
فانكرت الرهبان ذلك والمام سعيد به ونهوه عنه وحرموه
ان ادخله قلايته وتوعدوه باخراجه من الدير ان ادخل اليه
فاجابهم الى ما سالوه فلما راى سعيد امتناعه منه تشوق عليه ذلك
وخضع للرهبان ورفق بهم فلم يجيبوه وقالوا في هذا علينا اثم
وعار ونخاف السلطان فكان اذا اوى الدير اغلقوا الباب في
وجهه ومنعوه من دخوله ولما يدعوا الغلام يكلمه فاشتد حزنه
وزاد عشقه حتى صار الى الجنون فخرق ثيابه وانصرف الى
دار فضرب جميع ما فيها بالنار ولزم صحراء الدير وهو عريان
يهيم ويعمل الاشعار قال ابو بكر الصنوبري ثم عدت يوما انا
والمعوج الشاعر من بستان بتنافيه فرايناه جالسا في ظل الدير

وهو

وهو عريان وقد طال شعره وتغيرت خلقته فسلمنا عليه
وعزيناه وعفيناه فقال دعاني من هذا الوسواس اترياني ذلك
الطاير الذي على هيكل الدير وارمي بيده الي طاير هناك
فقلنا له نعم فقال وحق حقكما يا اخوتي اني انا اشد
منذ لغداة ان يسقط فاحمله رسالة الي عيسى فيرسل من يحمله
التفت الي وقال يا صنوبري امعك لوحك ودواتك
فقلت نعم قال اكتب عني وانشدوني هذه الابيات

ثم انشا يقول شعر

بدينك يا حمامة ديرذكي ... وبالانجيل عندك والصليب
قفي وتحلي عني سلاما ... الي قمر على غصن رطيب
حماه جماعة الرهبان عني ... فقلبي ما يقر من النحيب
وقالوا ابنا الملام سعيد ... ولا والله ما انا بالمريب
وقولوا اسعد المسكين شكوى ... لهيب جوى احر من اللهيب
فصله بنظرة ان من بعيد ... اذا ما كنت تمنع من قريب
وان انامت فالمتي حوائجي ... بحيث من يجود الحبيب
رقيب والحق غيبتي عيشي ... فكيف بمن له ما يتراقب

قال ثم تركنا وقام بعيد والى باب الدير وهو مغلق دونه
فانصرفنا عنه وما راى كذلك زمانا حتى وجد في بعض الايام
ميتا الى جانب الدير وكان امير البلد العباس بن كيغلغ فلما اتصل
ذلك به وباهل الرها خرجوا الى الدير وقالوا ما قتل غير
الرهبان وقال لهم ابن كيغلغ لابد من ضرب رقبة الغلام واحراقه

Copyright © King's College London

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)