

**وإذا كان الحر يد على الغيرة بالنساء والنكاح ولا يله والبطش والظلم والزعول والمكر والظلم**  
الطريق والمثالي والخيال وقلة الدين والامانة وصرور حرب وجري وطرا عين وفلاوات  
وموت بالملأين وتبع ويورد فليل بالفتن وصاعقه خربه وجرايد ونساق المذرات وتفتل  
عظيم ونفسي على النصار موت ناسك ظهور الاعداء ونفسي في الحاج وعبي والاشم  
ورخص الخادات والذوات ومعظم بعلاوه وجود المعوده **وهي والمخبرية**  
**وإذا كان النور يدل على عريشان الملك ونفهم على الاعتناء بقرعة الرضا وصلاح حال العالم**  
وإذا كان الدول وتسر السباب وقنات المعاش والصبوق وكثرة الغارة والسابقين جفرا الأهل  
والنكوق الهوا قس ذوق الموت وعمل الخير وموت في الماشي ونفسي الكرم وكثرة الاعتناء  
حال اهل السراخل وغزا تلك بالكر ونوم وقوه اهل الشام وسما الساجد وعمل المعروف  
معظم بعلاوه وجم وعمل المعوده **كس ط والمخبرية كس ط**  
على نفرة الملك وقب الاعتناء بالنظام حال الرعية واخبار صالح وصل بين ملكين ونفسي المروق  
واينها ورخص الجيوب والادب واللبان وكثرة الموده بين الكنايس والجمه وولده  
وصوق المقال وحجة الاعتناء والربح ومطار وجورق الشتما ونفسي الجيوب والاغفار والعقل  
والعلم وخواب بلا انثر وعظم بالشرق وغيبه ونفسي بالروم او بالشام وعظم  
صبي حزين وغزة الفضا والا كابر والاشراك وتراميس معهم وقلنا ج اهل اللطم والنزاهة  
ويشور حال اهل النيل وبادر النهير وطلب الارز والادعاهان والرتوبين ونفسي  
بين ارباب الشراع والمواذات بين الطوايف واثال بين الهلما والسالك ويريد جبر  
اوتافى رنا فير يمين الاشرار وخواب بالافرنج وظهر بالشرق ومعظم في مائة وحروده  
المسوده **ل ع ع** والمخبرية **م ا** والمخبرية وقال اعلم بالصواب  
**تأريه اذ الرتب الترتيب** فما استعمل التعديل بين السطرين **ويصير** ان تعرف  
البيته الذي اخذت منه التحويل والري جوده وتأخذ فضل ما بينهما ونفسي في ذاتين  
الخارج وتواشها فما حصل رده على التعديل ان كان اصغر واقتصر منه ان كان اقل  
يحمل التعديل رده على الوسط فيحصل التتويج تنبيه متى عدم الوسط فالتعديل هو  
المتمم ومن عدم الخاصة تالادج او الوسط هو المتمم ومن كانت الخاصة اضافة سنة  
مروج فالوسط هو القوم والباطل والعمل على السنة التامة والشهواتامة والايام التامة  
من اشهر تأريه ذلك والتسكبان وتقال هو الهادي الى سواء السبيل

**في معرفة استخراج النور** من الطالع مثال ذلك اذا كان الطالع الجمال اثنا عشر ورحه ثلثة والعت لك  
بربع ورحتهين ونسبت ويديت البرج من الطالع وهو الجبل فينزل الحساب في البرج الخامس الذي  
هو بيت الدول من الطالع في تلك السبعه والكر فرب في فخرتها في السابع  
ثالث المسالين ولد يريون فخطبه له امرة فان كانت الشمس في السادس ثلثت عين ولون من حجر  
وكذلك في تمام البروج ومن النور ان تأخذ من الجمل في درج الطالع اربعة مرات في ربح  
وثالث لربع واحدا فاجتمع من النور هاتين اثنا عشر اثنا عشر فاجتمع من النور ثلثة عشر  
من الجمل بحيث انتهى في ذلك البرج من برع مال واحده او غير ذلك فان الصبر على مثل حوض  
ذلك البرج مثال ذلك ان كان الطالع في عشر درجات من الجمل فكان ثلاث نوبرات ثلثت ذلك  
من الطالع وانتهى العدد الى الثلث من الطالع ويغير رجل راح وقتل المسال عن غايه بني حرم  
لان عطارد هو صاحب نوبرات الطالع في الدول وفي وسط السما من الطالع مع الشمس فقلت  
هذا الغائب سلطان ووجه جماعه كثيره ورجام على ابنة لان الشمس صاحب شرف  
الطالع ونور العالم في الدول مع عطارد ورجام صاحب بيتها في الجمل بيت عطارد الذي يقو  
وهو سبيست الشمس وعطارد فكانت السالفة بان السالفة في سرف من سفره وقيل ان في  
الطالع سبعة ادلا في غيره ثلثة من صاحب الطالع رزب شرفه ومثله ووجه وحده  
وانما عشره وسبعة وحظه والكوكب الذي يسير الى درجة الطالع وفي عمر الطالع سهم السجادة  
وصاحبه وصاحب الساعه وصاحب بيت الشمس وانها وصاحب بيت القمر بالليل في الليل  
في التحويل وسجادة فهو الدليل ناعرف من يتعلم ان يتعلم به بعد سنه ان السن لان بيت السن  
ان كان اصغر من بروجين فكل من بعضه بيت السفر وبعضه وسط السما فاذا كان كذلك  
درج الاطراف من الترتيب والى ذلك فان كان الدليل في الطالع لا يتصل بقي ولا يتصل به نفي للماله  
عن نفسه او عن شئ في حله وان كان نارا لاعت الطالع الى الثاني وخرج حوزا وجاهز بها في شئ  
خرج من يده ومن ماله وكذلك تمام البروج على جوه بيت الذي فيه الدليل وخذ بيت الذي  
اليه الدليل ودرج الاخر فان كان الدليل في هبوط نفي شئ سرق او شئ قهرهط او جوس وان كان  
يشتر من بروج البرج فانه يسال عن نقل او سفر فان كان الدليل يتقبل بصاحب الثامن او الثاني  
عشر فانه يسال عن موت او خوف ان كان الدليل قد وقع البروج فانه يسال عن مسافرتي بروج  
وان كان واقتد الاستقامة فنحن امر يستقيم وان كان مجر عن شئ وان كان مع الراس في  
شرفه او وسط السما فنحن الة اودين وان كان الدليل مع الزهره والورق في سطر الموهن فعنا  
من قبل الشار ان كان الدليل مع الزهبة فنحن كلام وحصوه وكذلك ان كان النور في الطالع او  
يكون النور والدليل مع الراس والذنب في السابع والاربع فانه يسال عن كتب وكذلك اذا كان  
بالقي في الرابع وصاحب الرابع في الطالع فنحن ماذكرة او صبر وان كان الدليل في الرابع والرأس  
والذنب في الطالع والدليل مع الراس في الطالع والبرج ناري فنحن كحما وان كان البرج اثنى  
من حرم وان كان الدليل مع الراس وعطارد بنظر اليه ورجل سطر اليه فنحن سحر والدليل  
اذا خرج من تحت الشعاع فالسائل عن مسجون ولا سيما اذا كان عند حرمه من تحت الشعاع  
متصل بخمس ويكون في ذلك يتعطارد ورجل وان كان الدليل في بيت عطارد وسفره وكانت  
الذليل في مواضع عطارد وله حياءه انفعال فان المسال عن صتاب او رساله او صامه او حذر سبه  
واعلم ان يدل عليه حلول اصحاب الازداد في الازداد فان صاحب الطالع يدل لحول الطالع حتى يساوي  
ورحلة واحصا حياه وما يدل عليه لحول العاشر والسلطان والفتناعات العاليه وحلول السابع  
والعالمه والمنازعين والازواج ومسعودين وبالنور بالذوات سبب الابار وابساط الميام  
والعارات والا مورا لدرعه الاصله وما يدل عليه صاحب النور حتى لا يهتد بالسعادة بالسلطان  
الاعظم والصلح حات العاليه وبالسابع حمله حية بالسلطان والعليه على المنازعات واسباب السراج