

القائم

شع

المجسط

مرجاس

دورق

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right edge of the right page.

خلت بها الله حكمة قاجر • لما هو افان من حمت واصال
 فانه حشر في اصبع • تعلمها عليه فكم حاسف الظن والبال
 بعد عطف الكبر شدد • خفاقة ليقلني والذليل يسف ال
 وصده الت ربيعه • ولست بدور في ولست يتال
 وليس ربي سقلا • فواذها فظالمه الرضا الطاب
 اعلى وقطر • كان يعاصيان الفقهين في قوله
 وفكرت سئل وان • انما يشك لان دابة حمار لعل
 وما ذاع ليقان ذكر • وهو عليه **المسرف** في
 بقية الاشياء في مساره القيام وهو في من ان العرف
 قد مر من اربعت بقها السور والاشرفيه والاشرفيه في قوله
 الاتصال بالرفقة للذلة على فهاها وكونها عليه والادوية بالانزال
 اكد اطمن واما اراد ان يقول والاشرفيه تحت الضم على الغل وقال
 هذه من حجة المي **والساهد** المشبه الوهي هو العرف المراد
 بالحدك الحاشي وكنهه في لوارده كان مدركها وان ايسر القوام
 لا يدركه الحاشي وعقبها مع انها لوارده في قوله الان في القصود
 ذكر ان في العصف ما حكاه ناس من هلال الحاشي في انك الوعظ وكان
 بالبري ان قوله المنع يد بها والرفصية دار بكر من انك الوعظ في قوله
 فقلت ما ربح وعابها صاحبها ثم داس ان بلغنا من الرق للافطار عند
 في شهر رمضان في صر اليه فلم في حاشي ولا انك من واير الا فظا
 لخلام عند ابتنا كيدنا خاوية فقال دفعه للشيخ بقوامه دارا
 غطي لذلك وفيها كبر فارة هو دوران ام الفيش وان الائمة
 الابع صلاحها ايضا الطل البالي • دهل بين من كان في العصف الحاشي
 فقلت في نفسي انا صفت وغرب واستغنى عما افرا • عند سلطان سيرة
 حتى من من الليل الا انه صلاحا عملت • في ارباب في عزمه وقال
 الا انه مستا بينا الملك العاني • وكان في عزمه وقال
 ثم تم الصبر ففهل وجه الشيطان لذلك ورفع حاشي وانما في
 وكان كذا في عزمه • **وكان الخوف من حجابها** من لا من اسداء
 لعبت للمفاتيح الشوري من اناس الحبيب • **والساهد**
 في لبطعته عصفور • **والساهد** في لبطعته عصفور
 • **والساهد** في لبطعته عصفور • **والساهد** في لبطعته عصفور

بعد السبعين • بقطب الحظ والظلم انقطاع
 وشكر وان كان في كفا • وكان في مجرى انما يسر
 والدي مع جديد وهو الظلم والصبر راج الى الميالي او الحق **والابتن**
 المدي في الدين بعد العمل او **الساهد** التسهل التخييل وهو ان لا يوجد في الحق
 ان يعلمه الا على سبيل التخييل والقول في حقه في هذا التسهل هو التخييل
 المنه من حصول الشيا مشرفه بعض حوانس في ظل السور فقلت
 بعد عن وجوده في السنة لا يخطوون التخييل ورا كفا لكانت المدي
 وكذا هو من جعل بعد ما يحيا كل عيني في الظلم والقياس في الظلم
 من ان يكون رفا شين من الظلم ولم يطر العكس ان يسهل التسهل وكل
 ان علمه ان لا ان العلم في التخييل والقياس في الظلم والقياس في الظلم
 والبلد **والعاصم** هو على من يجرى في داره ولهم التوقي في قوله
 دفعه على مذهب الحنيفة وكان حافظ المدي وكذا وله عن من
 ان القضاة يجرى بداره وهو وليداني على الحسن التوقي صاحبه لفران
 اليه في داره وكان يفرح عذته وعيمها وكان يوافقهم في العلم الحوم
 ان على الكسائي المدي ويقال له كان يعوم بحسره علوم وكان يحظر
 طائفتين من حاشيه قصود ومقطوعة سوره يحفظ لغير من العلم
 فيهم وكان يحفظ من النور واللغة شيا صر لا وكان في لفته والقش
 في العلم وطاعة واستغنى بالعلم والحظ والمدي وكان في لفته
 وقال العاني في حقه هو يا فراه في فصل للمصاحب •
 ان ان رضى في سبيلك • او احتسب في حقه ما تكس
 او احتسب في حقه ما تكس • او احتسب في حقه ما تكس
 وكان في حقه ما تكس • او احتسب في حقه ما تكس
 وكان في حقه ما تكس • او احتسب في حقه ما تكس
 وكان في حقه ما تكس • او احتسب في حقه ما تكس

بسم

95

لغرضها

اجبت

Copyright watermark on the left page.

University watermark on the right page.